**Exploring the Crossroads Between Technology and Art - Friendship or Collision?**

Il cinema tra arte e tecnologia, una tavola rotonda che intende valutare il rapporto che hanno le due facce del cinema contemporaneo tra armonioso intrecciarsi e collisione totale.

Siamo in un'epoca in cui la tecnologia sta guidando l'arte del cinema, ma può il cinema essere basato solo sulle innovazioni tecnologiche a discapito del racconto e dell'aspetto artistico?

L'unico futuro possibile per la settima arte è l' intreccio strettissimo tra arte e tecnologia, i,prescindibili l'una dall'altra.

Non ha senso un cinema basato solo sulla tecnologia e, nello stesso tempo, ormai, non è immaginabile un contenuto artistico che non sia supportato da una adeguata tecnologia.

Arte e tecnologia sono interdipendenti tra loro, ma hanno una relazione fondamentale con la "Quality of experience" e "Quality of service", veri pilastri della fruizione cinematografica.

**Relatori dell'incontro:**

**Angelo D'Alessio (ingegnere esperto delle tecniche digitali, rappresentante della SIMPTE)**

**Luigi Cuciniello (già presidente ANEC e docente di economia e gestione dello spettacolo a Udine e Gorizia)**

un direttore della fotografia

un esperto di montaggio

un tecnico del suono

il presidente dell'Agis/Anec Campania

Ognuno effettuerà un intervento specificando gli aspetti di questo connubio nel suo settore. dalla fase produttiva alla fase di post produzione alla fruizione finale negli esercizi cinematografici.