**REGOLAMENTO CONCORSO**

**NUOVO CINEMA ITALIA 2018**

# PREMESSA

Nell’ambito della ventesima edizione del **Napoli Film Festival**, organizzata dall’**Associazione Napolicinema**, si istituisce, per opere audiovisive, la **VI** edizione del concorso **Nuovo Cinema Italia**.

**ARTICOLO 1**

### CONDIZIONI DI AMMISSIONE ALLA SELEZIONE

I lungometraggi, senza preclusioni di tipo o di stile, saranno considerati ammissibili per la partecipazione al Festival se prodotti principalmente da un produttore italiano. Tutti i film presentati devono essere stati completati dopo il 1 gennaio 2016.

#### ARTICOLO 2

**TERMINI E MODALITA' D'ISCRIZIONE**

**L'iscrizione al Concorso è gratuita.**

I filmakers interessati a partecipare devono inviare, per ogni opera presentata, al Comitato di Selezione il seguente materiale:

* link all’opera proposta;
* link al trailer del film;
* la scheda di iscrizione in formato world (**in allegato**);
* da 1 a 5 fotografie di scena in formato jpeg di almeno 2 Mega Pixel;
* 2 fotografie del regista in primo piano in formato jpeg di almeno 2 Mega Pixel;
* locandina ufficiale del film in formato jpeg di almeno 2 Mega Pixel;

Il materiale inviato non sarà restituito e verrà conservato presso gli archivi del Napoli Film Festival a fini di studio, promozionali o per essere oggetto di altre rassegne, nel qual caso la Direzione provvederà a prendere accordi con gli aventi diritto e on-line sul sito www.cinemaitaliano.info

Per ulteriori informazioni è possibile contattare la segreteria organizzativa inviando una mail a [**segreteria @napolifilmfestival.com**](mailto:film@napolifilmfestival.com)

#### ARTICOLO 3

### INVIO DEL MATERIALE

Tutto il materiale di cui sopra dovrà essere inviato inderogabilmente entro e non oltre **domenica 1 luglio 2018**, alle mail **segreteria@napolifilmfestival.com** con oggetto **Iscrizione concorso Nuovo Cinema Italia - Titolo del film**

#### ARTICOLO 4

### SELEZIONE DELLE OPERE

La Direzione del festival comunicherà gli esiti della selezione tramite posta elettronica, all’indirizzo indicato dagli iscritti, **lunedì 23 luglio 2018**.

Gli autori prescelti dovranno quindi inviare inderogabilmente **entro e non oltre il 10 Settembre 2018**, **pena l’esclusione dal concorso**, la copia del film da proiettare durante il festival in formato **DCP** o **.mov** al fine di effettuare le prove tecniche. La Direzione si riserva il diritto di chiedere la sostituzione delle copie che a tale controllo risultino inadeguate ad una buona proiezione pubblica.

L’organizzazione si farà carico delle spese di ospitalità per due giorni del regista delle opere selezionate (una notte). I giorni saranno decisi in base alla programmazione generale e agli orari delle proiezioni che sono di competenza esclusiva degli organizzatori del Napoli Film Festival.

**ARTICOLO 5**

### GIURIA

La Direzione del Napoli Film Festival nominerà una Giuria composta da studenti di scienze della comunicazione. Alle operazioni di voto dei giurati della Giuria presenzierà un rappresentante della Direzione del Napoli Film Festival con funzioni esclusive di assistenza in materia di regolamento e prassi.

Le decisioni della Giuria sono incontestabili ed inappellabili.

#### ARTICOLO 6

**PREMI**

La giuria assegnerà i seguenti premi:

* **Vesuvio Award** (scultura in bronzo) al regista del miglior film;
* **Premio Augustus Color**: Consistente in 5 DCP da utilizzare per la distribuzione in Italia;

#### ARTICOLO 7

# PREMIO AVANTI!

Lab 80 film desidera attribuire un premio collaterale denominato premio Avanti! scegliendo tra le opere di finzione e documentarie delle sezioni competitive del Festival. Oltre alla targa **Avanti!** il premio prevede la possibilità dell’acquisizione del titolo per la distribuzione in l’Italia da parte di Lab 80 film, previo raggiungimento di accordo economico con i detentori dei diritti.

#### ARTICOLO 8

# PREMIO DISTRIBUZIONE HOME VIDEO CINEMAITALIANO.INFO

Il premio è un progetto promosso da **Cinemaintaliano.info** la più importante rivista di settore on-line del cinema italiano e da anni partner del festival. All’opera selezionata dalla redazione della rivista, sarà offerta la produzione di un dvd e la sua distribuzione per il circuito dell’home video. Per concorrere per questo premio è obbligatorio l’assenso indiscriminato alla distribuzione home video in esclusiva con cinemaitaliano.info da gennaio 2017. Chi ha già accordi e/o vincoli distributivi non può partecipare al premio e/o chi ha già editato una copia home video già distribuita in qualsiasi canale. Inoltre, devono essere state depositato tutte le musiche contenute nell'audiovisivo alla SIAE.

#### ARTICOLO 9

# 41° PARALLELO

Le opere che al momento dell’iscrizione al concorso saranno provviste di sottotitoli in lingua inglese, saranno automaticamente considerate per la selezione ufficiale della rassegna **41° Parallelo**, spin off americano del Napoli Film Festival organizzato in collaborazione con la **Casa Italiana Zerilli Marimò** della New York University.

#### ARTICOLO 10

# VINCITORE

I produttori dei lungometraggi premiati si impegnano a riportare la dicitura “Premio Nuovo Cinema Italia - Napoli Film Festival 2018” nei titoli di testa e di coda, nei comunicati e in tutto il materiale di pubblicità e informazione sia a stampa che su altri media, nessuno escluso.

**ARTICOLO 11**

**NORME DI CARATTERE GENERALE**

È responsabilità degli autori che iscrivono il lungometraggio al Concorso garantire di essere legittimamente autorizzati a farlo da parte degli eventuali aventi diritto sull’opera.

Iscrivendo il lungometraggio al Concorso si mallevano i responsabili del Napoli Film Festival da qualsiasi responsabilità in ordine all’utilizzo dell’opera e alla corresponsione dei premi.

Tutte le questioni non contemplate nel presente regolamento sono di competenza del Consiglio Direttivo dell’associazione organizzatrice, che ha il potere di derogare al Regolamento stesso in casi particolari e ben motivati.

# ARTICOLO 12

# CLAUSOLA ARBITRALE

Qualsiasi controversia dovesse sorgere tra i partecipanti e il Napoli Film Festival deve essere devoluta alla determinazione inappellabile di un collegio arbitrale formato da tre arbitri amichevoli compositori, i quali giudicheranno “*ex bono et aequo*” senza formalità di procedura, fatto salvo il contraddittorio delle parti, entro 60 giorni dalla nomina.

La loro determinazione avrà effetto di accordo direttamente raggiunto tra le parti.

Gli arbitri sono nominati uno da ciascuna delle parti ed il terzo dai primi due o in difetto di accordo, dal presidente del Tribunale di Napoli, il quale nominerà anche l’arbitro per la parte che non vi abbia provveduto.

**CONCORSO NUOVO CINEMA ITALIA 2018**

**SCHEDA OPERA**

*(Cancellare i campi non compilati)*

**(\_\_) FICTION (\_\_) DOCUMENTARIO**

**Titolo Originale**

**Titolo Internazionale (Inglese)**

**Paese di produzione**

**Anno di produzione**

**Durata in minuti**

**Lingua Originale**

**Sottotitoli**

**Genere** *(scegliere 2, massimo 3, tra: ambiente, animazione, antropologico, archeologia, arte, avventura, azione, per bambini, biografico, comico, commedia, criminalità, demenziale, docufiction, drammatico, erotico, etnologico, fan film, fantascienza, fantasy, giallo, GLBT, grottesco, guerra, horror, ironico, lavoro, musicale, mockumentary, noir, paranormale, politico, poliziesco, psicologico, religioso, road-movie, romantico, satira, scienza, sentimentale, sociale, sperimentale, sportivo, storico, surreale, teatrale, thriller, western)*

**Regia**

**Soggetto**

**Sceneggiatura**

**Fotografia**

**Colonna sonora**

**Montaggio**

**Scenografia**

**Costumi**

**Effetti**

**Animazione**

**Altro**

**Interpreti**

**Breve Sinossi (max 600 battute)**

**Formato (\_\_) Colore (\_\_) B/N (\_\_) Misto**

**Telecamere/cineprese utilizzate**

**Sistema di montaggio (es. Avid Xpress pro su PC)**

**Info sulla post-produzione (suono, color correction, passaggio in pellicola, etc.)**

**Formato di proiezione (es. 35mm colore, Betacam SP, etc.)**

**Budget del film**

**Sovvenzioni ricevute (es. Ministero dei Beni e Attività Culturali, Film Commission regionali, etc.)**

**Enti che sostengono il film non attraverso sovvenzioni economiche**

**Città/luoghi di ambientazione del film**

**Periodo delle riprese del film**

**Produzione**

**Distribuzione nazionale**

**Distribuzione internazionale**

**UffIcio stampa del film (se diverso dalla casa di produzione)**

**Partecipazione ai Festival (riportando i siti web dei festival)**

**Premi e Riconoscimenti**

**Distribuito (\_\_) Si (\_\_) No**

**Data Uscita**

**Tipo Distribuzione**

**Data/ora/luogo dell'anteprima ufficiale del film (specificare se è avvenuta durante un festival)**

**Indirizzo YouTube del trailer del film**

**Indirizzo YouTube di 3 estratti video del film (di lunghezza consigliata tra 1 e 2 minuti ciascuno)**

**Indirizzo YouTube del video del backstage**

**Sito web ufficiale del film**

**Social media del film**

**Eventuali altre informazioni particolarmente rilevanti**

**DATI PRODUZIONE**

**(\_\_) PRODUZIONE (\_\_) AUTOPRODUZIONE**

**Società**

**Produttore**

**Referente**

**Indirizzo**

**Città/Cap**

**Tel.**/**Fax**

**E-mail**

**Sito web**

**Social media**

**Note di produzione (dichiarazione del produttore sul film)**

**DATI REGISTA**

**Luogo e data di nascita**

**Biografia del Regista (max 600 battute)**

**Filmografia Essenziale del Regista**

**Partecipazione ai Festival**

**Premi e Riconoscimenti**

**Note di regia**

1. *Presentati, chi sei e cosa fai. Raccontaci come e perché hai scelto di intraprendere questa carriera.*
2. *Hai un maestro, non solo del cinema, a cui ti ispiri per le tue opere?*
3. *Pensi che nelle tue opere sia ravvisabile un tema comune?*
4. *Parlaci dell’opera che presenti al Napoli Film Festival*
5. *Delinea il progetto che da sempre hai in mente di girare e/o quello a cui stai lavorando.*
6. *Vuoi aggiungere qualcosa che ti interessa assolutamente dire?*

**DICHIARAZIONI E AUTORIZZAZIONI**

* Il sottoscritto dichiara sotto la propria responsabilità di avere fornito informazioni corrette e veritiere e di accettare in ogni parte il Regolamento del Concorso **(\_\_)**
* Il sottoscritto, ai sensi del Decreto Legislativo 196/2003, dichiara di essere compiutamente informato delle finalità e modalità del trattamento dei dati consapevolmente indicati nella scheda e di autorizzarne l'archiviazione nelle banche dati degli organizzatori. **(\_\_)**
* Il sottoscritto autorizza gli organizzatori alla pubblicazione dei dati di produzione riportati nella presente scheda. **(\_\_)**
* L'organizzazione garantisce che i dati raccolti saranno utilizzati esclusivamente per le sue newsletter sulla sua attività e non saranno ceduti a terzi. **(\_\_)**

**Data e luogo Firma**