



17^a edizione
napolifilmfestival
28 SETTEMBRE - 4 OTTOBRE 2015



Contatti

www.napolifilmfestival.com

info@napolifilmfestival.com

Facebook: NapoliFilmFestival

Twitter: @NapoliFilmFest

Google+: NapoliFilmFestival

You Tube: NapoliFilmFestival

Instagram: napolifilmfestival

Pinterest: NapoliFilmFestival

Foursquare: Napoli Film Festival

Sale

Cinema Metropolitan *via Chiaia, 149*

Anteprima € 7,00

Posto unico intero € 5,00

Posto unico ridotto € 4,00 (Over 65, sordi, studenti universitari, Convenzionati Napoli Teatro Festival)

Institut français Napoli *via Francesco Crispi, 86*

Ingresso libero

Instituto Cervantes Napoli *via Nazario Sauro, 23*

Ingresso libero

PAN | Palazzo Arti Napoli *via dei Mille, 60*

Ingresso libero

Ciak sul lungomare *Incontro con i partecipanti: Piazza Amedeo, uscita della Metropolitana*

Campania Movietour – 3206151107 – info@campaniamovietour.com

SIRE Coop 392 2863436 - cultura@sirecoop.it

Contributo organizzativo: € 8,00 (gratuito fino a 18 anni)

Gourmeet *Via Alabardieri 8/11 Napoli*

Evento di Cinegustologia®

Chef Mario Loina, conduce Marco Lombardi

si ringrazia l'Azienda Vinicola Tenuta Scuotto, Lapio (Av)

Prenotazioni telefoniche 0817944131 - 3395429427

Posto unico € 35,00

L'ingresso è consentito fino ad esaurimento posti in sala
Non si risponde di variazioni dovute a cause di forza maggiore

Cinema Metropolitan

Dal 28 settembre al 4 ottobre

Ore 10,00-13,00 16,30-21,30

Mostra FOTOgrammi:

Falso di Marco Bevilacqua *Romanzo popolare*

Famiglia matriarcale di Elisabetta Canevarolo *Speriamo che sia femmina*

Furto con scarso di Marco Guion *I soliti ignoti*

Mara e la maternità 1 di Alessia Massa *Caro Michele*

Mara e la maternità 2 di Alessia Massa *Caro Michele*

Mirare a campare di Marco Guion *I soliti ignoti*

Pasta e ceci di Carmela Ruggiero *I soliti ignoti*

La ragazza con la pistola – Fuga di Davide Toniolo *La ragazza con la pistola*

La ragazza con la pistola - Resa dei conti Davide Toniolo *La ragazza con la pistola*

Gli strumenti del criminale "scientifico" di Marco Cavalli *I soliti ignoti*

Incontri/Eventi

Lunedì 28

Cinema Metropolitan

h 10,00 Eleonora Danco

h 21,00 Mario Martone

Institut français Napoli

h 19,30 Francesco Saponaro

Martedì 29

Cinema Metropolitan

h 21,00 Sergio Assisi

Mercoledì 30

Cinema Metropolitan

h 10,00 Ottavia Madeddu

h 21,00 Marco Risi, Libero De Rienzo e Andrea Purgatori

Giovedì 1

Cinema Metropolitan

h 10,00 Francesco Albanese

Venerdì 2

Cinema Metropolitan

h 10,00 Susanna Nicchiarelli

h 20,30 Amos Gitai

Sabato 3

Cinema Metropolitan

h 10,00 – 21,00 Francesco Munzi

Sezioni

Legenda

Id. = identico

v.i. = versione italiana

v.o. = versione originale

sott. ita. = sottotitoli in italiano

sott. ing. = sottotitoli in inglese

Europa/Mediterraneo

Blue Lips [Labbra Blu] *v.o. sott. ita*

Durak [Il pazzo] *v.o. sott. ita*

Het Vonnis [Il verdetto] *v.o. sott. ita*

Marsella [Marsiglia] *v.o. sott. ita*

Matterhorn [Cervino] *v.o. sott. ita*

La vie nous appartient [La vita ci appartiene] *v.o. sott. ita*

Percorso d'autore: Mario Martone

L'amore molesto *sott. ita*

Il giovane favoloso

Morte di un matematico napoletano *sott. ita*

Noi credevamo *sott. ita*

L'odore del sangue *sott. ita*

Pastorale Cilentana

Rasoi

Teatro di guerra

Autori emergenti: Francesco Munzi

Anime nere

Giacomo e Luo Ma

Nastassia

Il resto della notte *sott. ita*

Saimir

I volti del cinema italiano: Virna Lisi

La cicala

Come uccidere vostra moglie *v.i. sott. ita*

Il più bel giorno della mia vita *sott. ita*

41° Parallelo: Orson Welles

L'infernale Quinlan *v.o. sott. ita*

L'orgoglio degli Amberson *v.o. sott. ita*

Quarto potere *v.o. sott. ita*

La Signora di Shangai *v.o. sott. ita*

Lo straniero *v.i.*

Parole di Cinema

Ci devo pensare

N-Capace

Per tutta la vita

Short Skin - I Dolori del Giovane Edo

Cinema Havana

...Y Tenemos sabor [...E abbiamo gusto] *v.o.*

20 Anos [20 Anni] *v.o.*

El Benny [Id.] *v.o. sott. ita.*

Buscando a Chano Pozo [Alla ricerca di Chano Pozo] *v.o. sott. ing.*

Con la misma pasion [Con la stessa passione] *v.o.*

Eso que anda (Los van van) [Ciò che va] *v.o. sott. ing.*

Me dicen Cuba [Mi chiamano Cuba] *v.o. sott. ing.*

Nosotros la musica [Noi e la musica] *v.o. sott. ita.*

Obataleo [Id.] *v.o.*

Omara [Id.] *v.o. sott. ing.*

Que levante la mano la guitarra [Appena la mano si alza sulla chitarra] *v.o.*

Son para un sonero [Alla maniera di un sonero] *v.o.*

Yo soy del son a la salsa [Io appartengo al son e alla salsa] *v.o. sott. ing.*

Yo soy la cancion que canto [Io sono la canzone che canto] *v.o. sott. ing.*

AltoFest– Film in Residency 2015

Centogradi

Cercando a Napoli

Chi è Marion Phillini

From dust unto dust: each night brings the stars [Dalla polvere fino alla polvere: ogni notte porta le stelle]

In contro

Calendario

Lunedì 28

Cinema Metropolitan

h 10,00 Parole di Cinema Ingresso libero

Eleonora Danco a seguire **N-Capace** (Ita, 80', 2014)

h 17,00 AltoFest– Film in Residency 2015 **From dust unto dust: each night brings the stars [Dalla polvere fino alla polvere: ogni notte porta le stelle]** di F. Chen (Ita/USA/Chn, 20', 2015) a seguire

SchermoNapoli Corti Sezione 1 (In ordine di proiezione)

L'amore è un segno di R. Gallone (Ita, 7', 2014)

Il ballo di Marte di S. Martusciello (Ita, 7', 2014)

Ricordami per sempre di M. Pacifico (Ita, 10', 2015)

Mr J di L. Poce, A. Moriello, A. Accennato (Ita, 4', 2014)

La macchina americana di A. Spada (Ita, 30', 2015)

h 19,00 **Morte di un matematico napoletano** di M. Martone (Ita, 108', 1992) *sott. ita*

h 21,00 Incontri Ravvicinati **Mario Martone** (Servizio di interpretariato Lis a cura della Scuola CounseLis) a seguire

Pastorale Cilentana di M. Martone (Ita, 19', 2015)

L'amore molesto di M. Martone (Ita, 104', 1995) *sott. ita*

Institut français Napoli Ingresso libero

h 17,00 Europa/Mediterraneo **La vie nous appartient [La vita ci appartiene]** di A. K. Lee (Aus, 80', 2013) *v.o. sott. ita*

h 19,30 Incontri Ravvicinati **Francesco Saponaro** a seguire

Eduardo e i burattini di F. Saponaro (Ita, 45', 2015)

Eduardo la vita che continua di F. Saponaro (Ita, 53', 2015)

h 21,00 Corti sul lettino – Corti segnalati

L'amore ormai di R. Gneo, Massimo Pellegrinotti (Ita, 24', 2014)

Niente di A. Porzio (Ita, 20', 2014)

Mathieu di M. Caimati (Ita, 15', 2014)

Transfert di F. Di Blasi (Ita, 12', 2014)

L'impresa di D. Labanti (Ita, 15', 2014)

Dalla luce all'ombra, dall'ombra alla luce di Paolo Smiglio (Ita, 24', 2015)

Instituto Cervantes Napoli Ingresso libero

h 18,00 ...Y Tenemos sabor [...E abbiamo gusto] di S. Gomez (Cuba, 30', 1967) *v.o.*

Nosotros la musica [Noi e la musica] di R. Paris (Cuba, 66', 1964) *v.o. sott. ita.*

PAN | Palazzo Arti Napoli Ingresso libero

h 17,00 SchermoNapoli Doc Sezione 1 (In ordine di proiezione)

Spose, alieni e santi di I. Ammaturo (Ita, 20', 2015)

I'm festival di A. Perisano e M. Vezza (Ita, 20', 2014) *sott. ita.*

Cella zero di S. Esposito (Ita, 2014, 12') *sott. ita.*

Tempo pieno di L. Cioffi (Ita, 52', 2015)

Martedì 29

Cinema Metropolitan

h 17,00 **AltoFest– Film in Residency 2015 Centogradi** di G. Valentino (Ita, 8', 2015) a seguire
SchermoNapoli Corti Sezione 1 (In ordine di proiezione)

Tutto quello che non ci siamo detti di G. Dota (Ita, 15', 2015) *sott. ita.*

Questa strana storia di A. Annucci (Ita, 5', 2015)

Teatro di I. Ruiz Flores (Spa\Ita, 15', 2015) *sott. ita.*

Krapfen di F. Santangelo (Ita, 7', 2015)

Tilia di A. Moriello (Ita, 1' 2014)

Vita veloce di A. Campanile (Ita, 28', 2015) *sott. ita.*

h 19,00 **Teatro di guerra** di M. Martone (Ita, 112', 1998)

h 21,00 **L'oro della prevenzione** di G. Bucci (Ita, 6', 2015)

h 21,10 **Sergio Assisi** presenta in **Anteprima**

A Napoli non piove mai di S. Assisi (Ita, 90', 2015)

Institut français Napoli *Ingresso libero*

h 10,00 **SchermoNapoli Scuola Sezione 14-18 (In ordine di proiezione)**

Appunti sulla fine del mondo di M. Sannino e C. Cozzolino – Itc “Carlo Levi” di Portici (Ita, 9', 2015')

Aslem di P. Renza - IIS “Giancarlo Siani” di Napoli, alunni aderenti al Progetto Cinema (Ita, 16', 2015)

Le bambole non scherzano più di R. Capano - Istituto Tecnico “Enrico Medi” di San Giorgio a Cremano (Na), alunni aderenti al Gruppo Cinema (Ita, 6', 2015)

C'è qualcuno là fuori di P. Damiano – Liceo Artistico di Marcianise (Ce), classi III-IV-V indirizzo audiovisivo e multimediale (Ita, 7', 2015)

Le faremo sapere di E. Morzillo - I.S.I.S. Don Gnocchi di Maddaloni (Ce) (Ita, 5', 2015)

Lotta di classe di R. Carro e D. Paura – Itis A. Volta Napoli (Ita, 9', 2015)

Orti sociali ... di R. Perrotta e A. Grimaldi – Liceo Carlo Miranda di Frattamaggiore (Na) (Ita, 5', 2015)

Outside school hours di C. D'Avascio - Liceo statale Don Lorenzo Milani di Napoli (Ita, 19', 2015)

Più giù entro le mura di V. Albano - Liceo scientifico - linguistico Statale “Cuoco - Campanella” di Napoli, classe III F (Ita, 14', 2015)

La prima scossa di F. Cappabianca e L. Romano - Liceo statale “Carlo Urbani” di San Giorgio a Cremano (Na) (Ita, 12', 2015)

Sigma di A. Cocca - CFF LAB San Giorgio la Molara, (Bn) (Ita, 13', 2015)

h 17,00 **Europa/Mediterraneo Durak [Il pazzo]** di Y. Bykov (Rus, 116', 2014) *v.o. sott. ita*

h 19,00 **L'orgoglio degli Amberson** di O. Welles (USA, 88', 1942) *v.o. sott. ita*

h 21,00 **Giacomo e Luo Ma** di F. Munzi (Ita, 18', 1999) a seguire

Saimir di F. Munzi (Ita, 88', 2004)

Instituto Cervantes Napoli *Ingresso libero*

h 18,00 **Obataleo [Id.]** di H. Solas (Cuba, 11', 1988) *v.o.*

Con la misma pasion [Con la stessa passione] di D. Constante (Cuba, 23', 1980) *v.o.*

Omara [Id.] di F. Perez (Cuba, 26', 1983) *v.o. sott. ing.*

Yo soy la cancion que canto [Io sono la canzone che canto] di M. Vilasis (Cuba, 27', 1985) *v.o. sott. ing.*

Que levante la mano la guitarra [Appena la mano si alza sulla chitarra] di V. Casaus (Cuba, 31', 1983) *v.o.*

Martedì 29

PAN | Palazzo Arti Napoli *Ingresso libero*

h 17,00 SchermoNapoli Doc Sezione 2 (In ordine di proiezione)

Lo devo ricordare di E. Di Pietro (Ita, 16', 2014, 16')

Crescere di bellezza di M. Ioime (Ita, 19', 2015) *sott. ita.*

Totò memories - Il Museo del Principe Atteso da Vent'anni di C. M. Alfarano (Ita, 68', 2015)

Mercoledì 30

Cinema Metropolitan

h 10,00 Parole di Cinema *Ingresso libero*

Ottavia Madeddu a seguire **Short Skin - I Dolori del Giovane Edo** di D. Chiarini (Ita, 80', 2014)

h 17,00 AltoFest- Film in Residency 2015 **In contro** di S. De Jesus Bento (Ita/Pt, 12', 2015) a seguire

SchermoNapoli Corti Sezione 1 (In ordine di proiezione)

Eros kai psyche' di G. Mazzitelli e F. Pezzullo (Ita, 10', 2015)

Il fiume giovane di C. Solito (Ita, 20', 2014)

Lara di I. Ruiz Flores (Spa/Ita, 5', 2015)

Chell' ca sent di A. Accennato (Ita, 3', 2015)

Per un'ora d'amore di E. Pistone (Ita, 27', 2014) *sott. ita.*

h 19,00 L'odore del sangue di M. Martone (Ita, 100', 2004) *sott. ita*

h 21,00 Ricordando Giancarlo Siani incontro con Marco Risi, Libero De Rienzo e Andrea Purgatori (Servizio di interpretariato Lis a cura della Scuola CounseLis) a seguire

Fortapasc di M. Risi (Ita, 113', 2009) *sott. ita*

Institut français Napoli *Ingresso libero*

h 10,00 SchermoNapoli Scuola Sezione 5-14 (In ordine di proiezione)

The last of you di M. De Feo - Istituto comprensivo "Massimo Troisi" di San Giorgio a Cremano (Na) (Ita, 6', 2015)

La leggenda di Colapesce di P. Renza - Istituto Comprensivo "Don Bosco - D'Assisi" di Torre del Greco (Na), alunni aderenti al Progetto Cinema (Ita, 7', 2015)

Notre Dame de Ponticelli di M. Solipano - I. C. San Giovanni Bosco di Napoli, classe V C (Ita, 12', 2015)

Passerà la notte di M. Solipano - I. C. San Giovanni Bosco di Napoli, classe V B (Ita, 30', 2015)

Un potere scomodo di C. D'Avascio - Scuola secondaria statale di I grado ad indirizzo musicale "Francesco Solimena" di Napoli (Ita, 13', 2015)

I ragazzi di Don Bosco di R. Capano - 2° Circolo Didattico di Nocera Superiore (Sa), classi quinte aderenti al Progetto Cinema (Ita, 18', 2015)

Institut français Napoli *Ingresso libero*

h 17,00 Europa/Mediterraneo **Marsella [Marsiglia]** di B. Macias (Spa, 95', 2014) *v.o. sott. ita*

h 19,00 **Lo straniero** di O. Welles (USA, 95', 1946) *v. ita*

h 21,00 **Nastassia** di F. Munzi (Ita, 11', 1996) a seguire

Il resto della notte di F. Munzi (Ita, 100', 2008) *sott. ita*

Mercoledì 30

Instituto Cervantes Napoli *Ingresso libero*

h 18,00 **Buscando a Chano Pozo [Alla ricerca di Chano Pozo]** di R. Chavez (Cuba, 27', 1987) v.o. sott. ing.

Yo soy del son a la salsa [Io appartengo al son e alla salsa] di R. Lopez (Cuba, 106', 1996) v.o. sott. ing.

PAN | Palazzo Arti Napoli *Ingresso libero*

h 17,00 **SchermoNapoli Doc Sezione 3 (In ordine di proiezione)**

668 di C. Biasiucci (Ita, 11', 2014)

Costellazioni di L. Cuomo (Ita, 46', 2015)

Normale #lavita di G. A. Nuzzo (Ita, 15', 2014)

Primitivamente di G. A. Nuzzo (Ita, 35', 2015)

Gourmeet

h 22,00 **Evento di Cinegustologia®**

Chef Mario Loina, conduce Marco Lombardi si ringrazia l'Azienda Vinicola Tenuta Scuotto, Lapio (Av)

Giovedì 1

Cinema Metropolitan

h 10,00 **Parole di Cinema** *Ingresso libero*

Francesco Albanese a seguire **Ci devo pensare** (Ita, 90', 2015)

h 17,00 **AltoFest- Film in Residency 2015 Chi è Marion Phillini** di Marion Phillini (Ita/Uk, 8', 2015) a seguire

SchermoNapoli Corti Sezione 1 (In ordine di proiezione)

Bellissima di A. Capitani (Ita, 12', 2015) *sott. ita.*

Ancora uno di P. Cangiano (Ita, 5', 2014)

L'ultimo viaggio di V. Luchetti (Ita, 8', 2014)

L'uomo più famoso al mondo di R. G. Barbosa (Spa\Ita, 12', 2014) *sott. ita.*

Mezzanotte di segni di M. Guarnieri (Ita, 4', 2015)

Pallottole e confetti di F. Prisco (Ita, 21', 2014)

h 19,00 **I corti sul lettino**

Venerdì di T. Zangrandi (Ita, 15', 2015)

Ferdinando Knapp di A. Baldini (Ita, 15', 2014)

Punto di vista di M. Petrelli (Ita, 13', 2015)

Un uccello molto serio di L. Indovina (Ita, 14', 2013)

In ritardo di F. Laganà (Ita, 7', 2015)

L'ultimo viaggio di V. Luchetti (Ita, 8', 2015)

Teatro di I. R. Flores (Ita, 15', 2015)

h 21,00 **Noi credevamo** di M. Martone (Ita, 205', 2010) *sott. ita*

Institut français Napoli *Ingresso libero*

h 17,00 **Europa/Mediterraneo Het Vonnis [Il verdetto]** di J. Verheyen (Bel, 111', 2013) v.o. *sott. ita*

h 19,00 **Quarto potere** di O. Welles (USA, 119', 1941) v.o. *sott. ita*

h 21,00 **Come uccidere vostra moglie** di R. Quine (USA, 118', 1965) v.i. *sott. ita*

Giovedì 1

Istituto Cervantes Napoli *Ingresso libero*

h 18,00 **20 Anos [20 Anni]** di B. J. Ortiz (Cuba, 14', 2009) v.o.

Son para un sonero [Alla maniera di un sonero] di L. de Los Santos (Cuba, 55', 2007) v.o.

PAN | Palazzo Arti Napoli *Ingresso libero*

h 17,00 SchermoNapoli Doc Sezione 4 (In ordine di proiezione)

Senilis di C. Manzo e F. Romano (Ita, 22', 2014)

Mario Pagliaro design di S. Aletto (Ita, 41', 2015, 41') *sott. ita.*

Please di G. Ippolito (Ita, 45', 2015)

Venerdì 2

Cinema Metropolitan

h 10,00 Parole di Cinema *Ingresso libero*

Susanna Nicchiarelli a seguire **Per tutta la vita** (Ita, 52', 2014)

h 17,00 AltoFest- Film in Residency 2015 **Cercando a Napoli** di Derviches A (Ita/Fra, 23', 2015) a seguire

SchermoNapoli Corti Sezione 1 (In ordine di proiezione)

Sanità di M. Prato (Ita, 9' 2015) *sott. Ita.*

Autoritratto di G. Fiorillo (Ita, 4', 2014)

Birdwatching di L. Poce (Ita, 1', 2014)

Nuvola di G. Mastromauro (Ita, 16', 2015)

La smorfia di E. Palmara (Ita, 16', 2015)

h 19,00 **Rasoi** di M. Martone (Ita, 55', 1993) a seguire

Mario Martone premio alla carriera di T. Sossi (Ita, 10', 2014)

h 20,30 Incontri Ravvicinati **Amos Gitai** in collaborazione con **Venezia a Napoli** a seguire

L'ultimo giorno di Rabin di A. Gitai (Isr/Fra, 153', 2015) v.o. *sott. ita.*

Institut français Napoli *Ingresso libero*

h 17,00 Europa/Mediterraneo **Blue Lips [Labbra Blu]** di A.A.V.V. (Spa, 85', 2014) v.o. *sott. ita*

h 19,00 **La Signora di Shanghai** di O. Welles (USA, 87', 1947) v.o. *sott. ita*

h 21,00 **La cicala** di A. Lattuada (Ita, 101', 1980) *in collaborazione con la Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia-Cineteca Nazionale*

Istituto Cervantes Napoli *Ingresso libero*

h 18,00 **Me dicen Cuba [Mi chiamano Cuba]** di P. Massip Ginestra (Cuba, 52', 2014) v.o. *sott. ing.*

Eso que anda (Los van van) [Ciò che va] di I. Padron (Cuba, 71', 2010) v.o. *sott. ing.*

PAN | Palazzo Arti Napoli *Ingresso libero*

h 17,00 SchermoNapoli Doc Sezione 5 (In ordine di proiezione)

Titta di L. Dicursi (Ita, 23', 2014)

Costa D'Angolo di E. F. Inno (Ita, 22', 2014)

Napoletani a Barcelona di M. Rossano (Ita/Spa, 66', 2014, 66')

Sabato 3

Cinema Metropolitan

h 10,00 Parole di Cinema Ingresso libero

Francesco Munzi a seguire **Anime nere** (Ita, 100', 2008)

h 16,30 SchermoNapoli Corti Sezione 1 (In ordine di proiezione)

Aniconismo di E. Iannaccone (Ita, 15', 2014)

Facing off di M. Di Razza (Ita, 8', 2014)

Il Natale di Lia di M. Trognoni e M. Giamundo (Ita, 10', 2015)

Con il bene di sempre di F. Massa (Ita, 6', 2014)

La stanza di Dracula di S. De Chiara (Ita, 14', 2014)

Chapeau di G. Circelli (Ita, 3', 2014)

Il continente fantasma di M. M. De Notaris (Ita, 20', 2015)

h 18,30 Il giovane favoloso di M. Martone (Ita, 137', 2014)

h 21,00 Incontri Ravvicinati **Francesco Munzi** a seguire

Anime nere (Ita, 100', 2008)

Institut français Napoli *Ingresso libero*

h 17,00 Europa/Mediterraneo **Matterhorn [Cervino]** di D. Ebbinge (NL, 88', 2013) *v.o. sott. ita*

h 19,00 L'Infernale **Quinlan** di O. Welles (USA, 110', 1958) *v.o. sott. ita*

h 21,00 Il più bel giorno della mia vita di C. Comencini (Ita, 102', 2002) *sott. ita*

PAN | Palazzo Arti Napoli *Ingresso libero*

h 17,00 SchermoNapoli Doc Sezione 6 (In ordine di proiezione)

Stay di G. Sorrentino (Ita, 19', 2014)

Fondaco di L. Palumbo e G. De Stefano (Ita, 20', 2014) *sott. ita.*

La parte che resta di C. Regina (Ita, 60', 2015)

Domenica 4

Piazza Amedeo, uscita della Metropolitana

h 10,00 Ciak sul lungomare - Tour nei luoghi del cinema napoletano *in collaborazione con Campania Movietour e Sire Coop*

Cinema Metropolitan

h 17,00 Anteprima 20° Artecinema *Ingresso libero*

h 19,00 Cerimonia di Premiazione Concorsi Napoli Film Festival 2015 *Ingresso libero*

h 21,00 El Benny [Id.] di J. L. Sanchez (Cuba, 132', 2006) *v.o. sott. ita.*

Lunedì 5

Institut français Napoli *Ingresso libero*

h 17,00 Vincitori XVII Napoli Film Festival (In ordine di proiezione)-

SchermoNapoli Scuola

SchermoNapoli Doc

SchermoNapoli Corti

Europa/Mediterraneo