**REGOLAMENTO CONCORSO**

**SCHERMONAPOLI DOC 2018**

# PREMESSA

Nell’ambito del **XX** **Napoli Film Festival**, organizzato dall’**Associazione Napolicinema**, s’istituisce, per opere audiovisive, la **XV** edizione del concorso **SchermoNapoli** **DOC**.

**ARTICOLO 1**

### CONDIZIONI D’AMMISSIONE ALLA SELEZIONE

Le opere presentate, senza preclusioni di tipo o di stile, saranno considerate ammissibili per la partecipazione al Festival se completate dopo l’1 gennaio 2016 e realizzate da registi/produttori campani e/o essere ambientati in Campania.

#### ARTICOLO 2

**TERMINI E MODALITA' D'ISCRIZIONE**

**L'iscrizione al Concorso è gratuita.**

I filmakers interessati a partecipare devono inviare, per ogni opera presentata, al Comitato di Selezione il seguente materiale:

* link all’opera proposta;
* link al trailer del film;
* la scheda d’iscrizione in formato world (**in allegato**);
* da 1 a 5 fotografie di scena in formato jpeg di almeno 2 Mega Pixel;
* 2 fotografie del regista in primo piano in formato jpeg di almeno 2 Mega Pixel;
* locandina ufficiale del film in formato jpeg di almeno 2 Mega Pixel;

Il materiale inviato non sarà restituito e sarà conservato presso gli archivi del Napoli Film Festival a fini di studio, promozionali o per essere oggetto di altre rassegne, nel qual caso la Direzione prenderà accordi con gli aventi diritto.

Per informazioni contattare la segreteria organizzativa a **schermo@napolifilmfestival.com.**

#### ARTICOLO 3

### INVIO DEL MATERIALE

Tutto il materiale di cui sopra dovrà essere inviato inderogabilmente entro **domenica 8 luglio 2018**, a **schermo@napolifilmfestival.com** con oggetto **Iscrizione concorso SchermoNapoli 2018 *Sezione - Titolo dell’opera.***

#### ARTICOLO 4

### SELEZIONE DELLE OPERE

La Direzione del festival comunicherà gli esiti della selezione tramite posta elettronica, all’indirizzo indicato dagli iscritti, **lunedì 31 luglio 2018**.

Gli autori prescelti dovranno quindi inviare inderogabilmente entro **lunedì 10 settembre 2017**, **pena l’esclusione dal concorso**, la copia del film da proiettare durante il festival in formato **.mov** al fine di eseguire le prove tecniche. La Direzione si riserva il diritto di chiedere la sostituzione delle copie che a tale controllo siano inadeguate a una buona proiezione pubblica.

Le opere selezionate, ai fini dell’assegnazione dei premi, saranno suddivise nelle sezioni **Autoproduzioni,** realizzate da privati, e **Produzioni**,realizzate da società di produzione. La suddivisione sarà effettuata se ci sarà un numero minimo di 5 (cinque) concorrenti per ogni sezione.

Ogni regista avrà a disposizione due pass nominali, validi per tutta la durata della manifestazione: uno personale e l’altro riservato a un suo eventuale accompagnatore.

**ARTICOLO 5**

### GIURIA

La Direzione del Napoli Film Festival nominerà una Giuria per ogni sezione composta di addetti ai lavori, con esclusione di chi abbia collaborato alla creazione delle opere in concorso o sia interessato alla loro utilizzazione. Alle operazioni di voto dei giurati assisterà un rappresentante della Direzione del Napoli Film Festival con funzioni esclusive di assistenza in materia di regolamento e prassi.

Le decisioni delle giurie sono incontestabili e inappellabili.

#### ARTICOLO 6

**PREMI**

**La giuria di ogni sezione assegnerà i seguenti premi:**

* **Vesuvio Award** (scultura di bronzo) al regista della migliore opera;
* **Targa del Napoli Film Festival** al regista della migliore opera di ogni sezione;
* **Menzioni speciali** alle opere, agli autori e ai protagonisti che si sono particolarmente distinti.

#### ARTICOLO 7

# PREMIO AVANTI!

**Lab 80 film** desidera attribuire un premio collaterale denominato **Premio Avanti!** scegliendo tra le opere di finzione e documentarie delle sezioni competitive del Festival. Oltre alla targa **Avanti!** il premio prevede la possibilità dell’acquisizione del titolo per la distribuzione in l’Italia da parte di **Lab 80 film**, previo raggiungimento di accordo economico con i detentori dei diritti.

#### ARTICOLO 8

# PREMIO DISTRIBUZIONE HOME VIDEO CINEMAITALIANO.INFO

Il premio è un progetto promosso da **Cinemaintaliano.info** la più importante rivista di settore on-line del cinema italiano e da anni partner del festival. All’opera selezionata dalla redazione della rivista, sarà offerta la produzione di un dvd e la sua distribuzione per il circuito dell’home video. Per concorrere per questo premio è obbligatorio l’assenso indiscriminato alla distribuzione home video in esclusiva con cinemaitaliano.info da gennaio 2017. Chi ha già accordi e/o vincoli distributivi non può partecipare al premio e/o chi ha già editato una copia home video già distribuita in qualsiasi canale. Inoltre, devono essere state depositato tutte le musiche contenute nell'audiovisivo alla SIAE.

#### ARTICOLO 9

# 41° PARALLELO

Le opere che al momento dell’iscrizione al concorso saranno provviste di sottotitoli in lingua inglese, saranno automaticamente considerate per la selezione ufficiale della rassegna **41° Parallelo**, spin off americano del Napoli Film Festival organizzato in collaborazione con la **Casa Italiana Zerilli Marimò** della New York University.

#### ARTICOLO 10

# VINCITORE

I produttori dei lungometraggi premiati s’impegnano a riportare la dicitura “Premio SchermoNapoli DOC- Napoli Film Festival 2018” nei titoli di testa e di coda, nei comunicati e in tutto il materiale di pubblicità e informazione sia a stampa sia su altri media, nessuno escluso.

**ARTICOLO 11**

**NORME DI CARATTERE GENERALE**

È responsabilità di chi iscrive le opere al Concorso garantire di essere legittimamente autorizzati a farlo da parte degli eventuali aventi diritto sull’opera. Iscrivendo le opere al Concorso si mallevano i responsabili del Napoli Film Festival da qualsiasi responsabilità sull’utilizzo dell’opera e alla corresponsione dei premi. Non è prevista ospitalità per i registi delle opere prescelte. Tutte le questioni non contemplate nel presente regolamento sono di competenza del Consiglio Direttivo dell’associazione organizzatrice, che ha il potere di derogare al Regolamento stesso in casi particolari e ben motivati.

# ARTICOLO 12

# CLAUSOLA ARBITRALE

Qualsiasi controversia dovesse sorgere tra i partecipanti e il Napoli Film Festival deve essere devoluta alla determinazione inappellabile di un collegio arbitrale formato da tre arbitri amichevoli compositori, i quali giudicheranno “*ex bono et aequo*” senza formalità di procedura, fatto salvo il contraddittorio delle parti, entro sessanta giorni dalla nomina. La loro determinazione avrà effetto di accordo direttamente raggiunto tra le parti. Gli arbitri sono nominati uno da ciascuna delle parti e il terzo dai primi due o in difetto di accordo, dal presidente del Tribunale di Napoli, il quale nominerà anche l’arbitro per la parte che non vi abbia provveduto.

**CONCORSO SCHERMONAPOLI DOC 2018**

**Scheda opera**

**Titolo Originale**

**Titolo Internazionale (Inglese)**

**Paese di produzione**

**Anno di produzione**

**Durata in minuti**

**Lingua Originale**

**Sottotitoli (\_\_) No (\_\_) Si - Lingua**

**Genere**

**Regia**

**Soggetto**

**Sceneggiatura**

**Fotografia**

**Colonna sonora**

**Montaggio**

**Interpreti**

**Produzione**

**Link dell'opera**

**Link del trailer dell'opera**

**Social media**

**Breve Sinossi**

**Scheda regista**

**Luogo e data di nascita**

**Biografia del Regista**

**Filmografia Essenziale del Regista** *(Indicare solo anno e titolo)*

**Partecipazione ai Festival**

**Premi e Riconoscimenti**

**Note di regia**

1. *Presentati, chi sei e cosa fai. Raccontaci come e perché hai scelto di intraprendere questa carriera.*
2. *Hai un maestro, non solo del cinema, cui t’ispiri per le tue opere?*
3. *Pensi che nelle tue opere sia ravvisabile un tema comune?*
4. *Parlaci dell’opera che presenti al Napoli Film Festival.*
5. *Descrivi il progetto che ti piacerebbe girare e/o quello cui stai lavorando.*
6. *Vuoi aggiungere qualcosa che t’interessa assolutamente dire?*

**Dati produzione**

**(\_\_) Autoproduzione (\_\_) Produzione**

**Casa di produzione**

**Indirizzo**

**Città/Cap**

**Tel.**

**E-mail**

**Sito web**

**Social media**

**Referente (Anche in casa di autoproduzione)**

**Tel. referente**

**E-mail referente**

**Requisito necessario per l'iscrizione**

*(Per essere ammessa l'opera deve soddisfare almeno uno dei requisiti)*

**(\_\_) AUTOPRODUZIONE CAMPANA**

**(\_\_) PRODUZIONE CAMPANA**

**(\_\_) REGISTA CAMPANO**

**(\_\_) AMBIENTAZIONE CAMPANA**

**Premi partner a cui si intende partecipare**

*(Per essere ammessa l'opera deve soddisfare almeno uno dei requisiti)*

**(\_\_) AVANTI!**

**(\_\_) CINEMAITALIANO**

**(\_\_) 41° PARALLELO**

**Altre informazioni non obbligatorie**

*(Cancellare i campi non compilati)*

**Scenografia**

**Costumi**

**Effetti**

**Animazione**

**Altro**

**Formato (\_\_) Colore (\_\_) B/N (\_\_) Misto**

**Telecamere/cineprese utilizzate**

**Sistema di montaggio (es. Avid Xpress pro su PC)**

**Info sulla post-produzione (suono, color correction, passaggio in pellicola, etc.)**

**Formato di proiezione (es. 35mm colore, Betacam SP, etc.)**

**Budget del film**

**Sovvenzioni ricevute (es. MIBACT, Film Commission regionali, etc.)**

**Enti che sostengono il film non attraverso sovvenzioni economiche**

**Città/luoghi di ambientazione del film**

**Periodo delle riprese del film**

**Distribuzione nazionale**

**Distribuzione internazionale**

**Ufficio stampa (se diverso dalla casa di produzione)**

**Partecipazione ai Festival (riportando i siti web dei festival)**

**Premi e Riconoscimenti**

**Distribuito (\_\_) Si (\_\_) No**

**Data Uscita**

**Tipo Distribuzione**

**Data/ora/luogo dell'anteprima ufficiale del film (specificare se è avvenuta durante un festival)**

**Indirizzo YouTube del trailer del film**

**Indirizzo YouTube di 3 estratti video del film (di lunghezza consigliata tra 1 e 2 minuti)**

**Indirizzo YouTube del video del backstage**

**Sito web ufficiale del film**

**Social media del film**

**Eventuali altre informazioni particolarmente rilevanti**

**Dichiarazioni e autorizzazionie**

* Il sottoscritto dichiara sotto la propria responsabilità di avere fornito informazioni corrette e veritiere e di accettare in ogni parte il Regolamento del Concorso. **(\_\_)**
* Il sottoscritto, ai sensi del Decreto Legislativo 196/2003, dichiara di essere compiutamente informato delle finalità e modalità del trattamento dei dati consapevolmente indicati nella scheda e di autorizzarne l'archiviazione nelle banche dati degli organizzatori. **(\_\_)**
* Il sottoscritto autorizza gli organizzatori alla pubblicazione dei dati di produzione riportati nella presente scheda. **(\_\_)**
* L'organizzazione garantisce che i dati raccolti saranno utilizzati esclusivamente per le sue newsletter sulla sua attività e non saranno ceduti a terzi. **(\_\_)**

**Data e luogo Firma**