



## REGOLAMENTO CONCORSO FOTOgrammi 2014

### PREMESSA

Nell'ambito della sedicesima edizione del **Napoli Film Festival**, organizzata dall'**Associazione Napolycinema**, si istituisce, in collaborazione con l'**Accademia di Belle Arti di Napoli**, un concorso i cui partecipanti dovranno re-interpretare attraverso il linguaggio fotografico, le tematiche portanti di uno dei capolavori del regista **Michelangelo Antonioni**.

Gli organizzatori hanno selezionato i seguenti titoli:

- **L'eclisse** (*Italia, 1961*)
- **Deserto rosso** (*Ita/Fra, 1964*)
- **Blow-Up** (*Italia/U.K., 1966*)
- **Professione reporter** (*Italia, 1974*)

Le opere sottoposte alla selezione dovranno incarnare nel modo più soddisfacente possibile lo spirito del film analizzato e trasmetterlo con l'immediatezza propria del mezzo fotografico.

### ARTICOLO 1

#### CONDIZIONI DI AMMISSIONE ALLA SELEZIONE

La partecipazione al concorso è nominativa. Ogni autore potrà inviare un massimo di tre fotografie, in bianco e nero o a colori. Sono ammesse sia immagini scattate su pellicola (negativa o diapositiva), sia realizzate con apparecchi digitali.

L'autore dichiara e garantisce:

- di essere l'autore della fotografia inviata e di essere il titolare esclusivo e legittimo di tutti i diritti di autore e di sfruttamento, anche economico, di ciascuna fotografia, quindi di possedere ogni diritto di riproduzione;
- di aver acquisito da terzi legittimati tutti i diritti d'immagine per quanto ritratto;
- che la sua fotografia non lede i diritti di terzi, secondo quanto espresso dalla legge 633/1941 e successive modifiche (diritto d'Autore); e non presenta contenuti a carattere diffamatorio;
- di essere responsabile del contenuto delle proprie opere, manlevando e mantenendo indenne l'Associazione Napolycinema da qualsiasi pretesa e/o azione di terzi e sarà tenuto a risarcire la stessa da qualsiasi conseguenza pregiudizievole, ivi incluse eventuali spese legali, anche di carattere stragiudiziale, che l'organizzazione dovesse subire in conseguenza della violazione di quanto sopra indicato;
- che l'opera, i cui diritti restano di sua esclusiva proprietà, potrà essere utilizzata per eventuali pubblicazioni, mostre e ai fini promozionali del concorso o del Napoli Film Festival.

### ARTICOLO 2

#### TERMINI E MODALITA' D'ISCRIZIONE

**L'iscrizione al Concorso è gratuita.**

I fotografi interessati a partecipare devono inviare tramite posta elettronica, al Comitato di Selezione del Napoli Film Festival il seguente materiale:

- a) la fotografia partecipante al concorso in formato jpg, risoluzione di 300dpi;
- b) versione in formato word della scheda di iscrizione completa di tutte le informazioni richieste (**Entry Form FOTOgrammi 2014 scaricabile dal sito**).
- c) versione in formato word del documento FOCUS ON (**scaricabile dal sito**) opportunamente compilato.

Tutti i messaggi pervenuti dovranno avere come oggetto il titolo della fotografia per la quale si richiede l'iscrizione.

Gli autori dovranno inoltre far pervenire tramite posta ordinaria la **LIBERATORIA** allegata al presente bando sottoscritta e compilata in ogni sua parte.

Per ulteriori informazioni è possibile contattare la segreteria organizzativa al seguente indirizzo: **fotogrammi@napolifilmfestival.com**



## ARTICOLO 3 INVIO DEL MATERIALE

Tutto il materiale di cui sopra dovrà pervenire inderogabilmente entro e non oltre il **1 settembre 2014** senza alcun onere per il Napoli Film Festival, ai seguente indirizzi:

**INVIO PER POSTA ELETTRONICA:  
FOTOGRAMMI@NAPOLIFILMFESTIVAL.COM**

**INVIO CARTACEO:  
NAPOLI FILM FESTIVAL • CONCORSO FOTOGRAMMI  
VIA PIGNA 98  
80128 NAPOLI (ITALY)**

## ARTICOLO 4 SELEZIONE DELLE OPERE

La Direzione del festival darà comunicazione degli esiti della selezione tramite posta elettronica, all'indirizzo indicato dagli autori.

Le immagini selezionate saranno esposte durante la XVI edizione del Napoli Film Festival.

Gli autori selezionati dovranno quindi consegnare presso la segreteria organizzativa del concorso una stampa lato lungo max 45 cm della fotografia applicata su supporto rigido dello spessore di mm 5 al fine di effettuare l'allestimento della mostra nei tempi prestabiliti.

L'allestimento della mostra è di competenza esclusiva degli organizzatori del Napoli Film Festival.

Gli artisti selezionati avranno a disposizione un pass nominale, valido per tutta la durata della manifestazione, Al termine della rassegna **le opere esposte verranno riconsegnate** ai legittimi proprietari.

## ARTICOLO 5 GIURIA

La Direzione del Napoli Film Festival nominerà una Giuria composta da addetti ai lavori, con esclusione di coloro che abbiano collaborato alla creazione delle opere in concorso o siano interessati alla loro utilizzazione.

Alle operazioni di voto dei giurati presenzierà un rappresentante della Direzione del Napoli Film Festival con funzioni esclusive di assistenza in materia di regolamento e prassi.

Le decisioni della Giuria sono incontestabili ed inappellabili.

## ARTICOLO 6 PREMI

La giuria assegnerà i seguenti premi:

- **Vesuvio Award - Miglior Fotografia** (scultura in bronzo);
- **Premio Teatri Uniti** (riservato agli allievi dell'Accademia di Belle Arti)  
Il vincitore, selezionato avrà la possibilità di collaborare come fotografo di scena ai prossimi lavori della società di produzione Teatri Uniti;
- **Premio Corriere del Mezzogiorno Under 35** (Riservato ai nati dopo l'1 gennaio 1978)

Verranno inoltre conferite menzioni speciali a lavori che si sono particolarmente distinti nell'ambito del concorso.

## ARTICOLO 7 VINCITORE

Il fotografo premiato si impegna a riportare la dicitura "Premio FOTogrammi - Napoli Film Festival 2013", nei comunicati e in tutto il materiale di pubblicità e informazione sia a stampa che su altri media, nessuno escluso.



**ARTICOLO 8  
ASSICURAZIONE**

La direzione del Festival garantisce la copertura assicurativa "contro tutti i rischi" per la durata dell'esposizione.

Il valore assicurativo delle opere non potrà comunque eccedere il costo della stampa sul supporto rigido scelto. Inoltre saranno prese tutte le misure necessarie per proteggere il diritto d'autore delle opere affidate al Festival.

**ARTICOLO 9  
NORME DI CARATTERE GENERALE**

Non è prevista ospitalità per i fotografi delle opere prescelte.

Tutte le questioni non contemplate nel presente regolamento sono di competenza del Consiglio Direttivo dell'associazione organizzatrice, che ha il potere di derogare al Regolamento stesso in casi particolari e ben motivati.

**ARTICOLO 10  
CLAUSOLA ARBITRALE**

Qualsiasi controversia dovesse sorgere tra i partecipanti e il Napoli Film Festival deve essere devoluta alla determinazione inappellabile di un collegio arbitrale formato da tre arbitri amichevoli compositori, i quali giudicheranno "ex bono et aequo" senza formalità di procedura, fatto salvo il contraddittorio delle parti, entro 60 giorni dalla nomina.

La loro determinazione avrà effetto di accordo direttamente raggiunto tra le parti.

Gli arbitri sono nominati uno da ciascuna delle parti ed il terzo dai primi due o in difetto di accordo, dal presidente del Tribunale di Napoli, il quale nominerà anche l'arbitro per la parte che non vi abbia provveduto.



## LIBERATORIA

Utilizzo immagini, testi e dati personali  
Ai sensi e per gli effetti della legge del DPR 445/2000

Il sottoscritto

Cognome

Nome

Nato a

Il

Residente in

Cap

Città

Prov.

### Dichiara e garantisce sotto la propria responsabilità

- di essere l'autore della fotografia inviata e di essere il titolare esclusivo e legittimo di tutti i diritti di autore e di sfruttamento, anche economico, di ciascuna fotografia, quindi di possedere ogni diritto di riproduzione;
- di aver acquisito da terzi legittimati tutti i diritti d'immagine per quanto ritratto;
- che la sua fotografia non lede i diritti di terzi, secondo quanto espresso dalla legge 633/1941 e successive modifiche (diritto d'Autore); e non presenta contenuti a carattere diffamatorio;
- di essere responsabile del contenuto delle proprie opere, manlevando e mantenendo indenne l'Associazione Napolycinema da qualsiasi pretesa e/o azione di terzi e sarà tenuto a risarcire la stessa da qualsiasi conseguenza pregiudizievole, ivi incluse eventuali spese legali, anche di carattere stragiudiziale, che l'organizzazione dovesse subire in conseguenza della violazione di quanto sopra indicato;
- che l'opera, i cui diritti restano di sua esclusiva proprietà, e i dati forniti nella scheda d'iscrizione potranno essere utilizzati per eventuali pubblicazioni, mostre e ai fini promozionali del concorso o del Napoli Film Festival;
- di avere fornito informazioni corrette e veritiere e di accettare in ogni parte il Regolamento del Concorso;
- ai sensi del Decreto Legislativo 196/2003, di essere compiutamente informato delle finalità e modalità del trattamento dei dati consapevolmente indicati nella scheda e di autorizzarne l'archiviazione nella banca dati del Napoli Film Festival ed autorizza la Direzione alla pubblicazione sul catalogo della manifestazione dei dati di produzione riportati nella presente scheda.

In caso di minorenni il presente modulo sarà firmata dal genitore o da chi ne esercita la patria podestà.

Luogo e data

Firma