



napoli **film** festival

XXI Edizione

23 Settembre - 1 Ottobre 2019

Contatti

www.napolifilmfestival.com

info@napolifilmfestival.com

Seguici sui social!

Facebook - Instagram - You Tube - Twitter

Scatta e posta **#napolifilmfestival** sul tuo profilo Instagram
vedrai le tue foto ripostate sulla pagina ufficiale Instagram del festival!

Sale

Institut français Napoli Via Francesco Crispi, 86

Posto unico Incontri ravvicinati € 6,00

Posto unico intero € 5,00

Posto unico ridotto € 4,00 (Over 65, sordi, studenti universitari)

Per motivi di sicurezza, l'ingresso all'istituto è consentito su presentazione di un documento di identità.

Instituto Cervantes Napoli Via Nazario Sauro, 23

Ingresso libero

Goethe-Institut Neapel Via Santa Maria a Cappella Vecchia, 31

Ingresso libero

Castel dell'Ovo Via Eldorado, 3

Ingresso libero

Cinema Delle Palme via Vetriera a Chiaia, 12

Posto unico intero € 5,00

Posto unico ridotto € 4,00 (Over 65, sordi, studenti universitari)

Cinema Vittoria via M. Piscicelli, 8/12

Posto unico eventi € 6,00



napoli **film** festival

XXI Edizione

23 Settembre - 1 Ottobre 2019

Mostra fotografica Institut français Napoli

Da Lunedì 23 a Domenica 29 h 17:00 – h 22:30

Immagini della Nouvelle Vague a cura di Orio Caldiron, storico del cinema

Ingresso libero

Mostra pittorica Castel dell'Ovo

Da Sabato 14 a Domenica 29 Lun – Sab h 9:00 – h 19:00 / Dom h 9:00 – h 13:00

BioPICS 3 - The End, progetto artistico di Fabio Govoni.

Una mostra-evento a cura di Nello Arionte realizzata da Promuoviamoarte in collaborazione con l'Assessorato al Turismo e alla Cultura del Comune di Napoli

Ingresso libero

Percorsi d'Autore: Silvio Siano

La rassegna è organizzata in collaborazione con Luciano Cuomo, "Quaderni di Cinemasud"; Paolo Speranza, storico del cinema.

Legenda

Id. = identico

Lis = Servizio di interpretariato LIS a cura del CounseLis

v.o. sott.ita = versione originale con sottotitoli in italiano

v.rest. = versione restaurata

L'ingresso è consentito fino ad esaurimento posti in sala. Non si risponde di variazioni dovute a cause di forza maggiore



napoli **film** festival

XXI Edizione

23 Settembre - 1 Ottobre 2019

Calendario

Lunedì 23 Settembre

Institut français Napoli Sala Dumas

h 16:00 Percorsi d'Autore: Silvio Siano **Napoli eterna canzone** di Silvio Siano (Ita, 1949, 90')

Introduce **Paolo Speranza** Ingresso libero

h 17:30 Europa/Mediterraneo **Aleksi [Aleksi]** di Barbara Vekaric (Hrv, 2018, 90') v.o. sott.ita.

Anteprima italiana

h 19:00 Focus 1989-2019: La Caduta del Muro di Berlino **Sonnenallee [Id.]** di Leander Haussman

(Deu, 1999, 101') v.o. sott.ita. **Inedito** in collaborazione con il Goethe-Institut Neapel Ingresso libero

h 21:15 Incontri Ravvicinati **Benoit Jacquot** presenta **Dernier amour [Id.]** di Benoit Jacquot

(Fra, 2019, 98') v.o. sott.ita. **Anteprima nazionale** conduce **Antonio Fiore** partecipa **Valeria**

Golino, interprete del film, in collaborazione con l'Institut Francais de Naples

Instituto Cervantes Napoli Ingresso libero

h 17:00 Gli invisibili **Il Mio Capolavoro [Mi obra maestra]** di Gaston Duprat (Esp/Arg, 2018, 100')

v.o. sott.ita. **Anteprima campana**

h 18:45 Spazio agli autori **Sono Gassman! – Vittorio, re della commedia** di Fabrizio Corallo

(Ita, 2018, 94') precede incontro con il regista **Fabrizio Corallo**

Cinema Delle Palme

h 16:30 SchermoNapoli Corti **Sezione 1** I registi dei concorsi incontreranno il pubblico al termine della proiezione delle loro opere

h 18:30 SchermoNapoli Doc **Sezione 1** I registi dei concorsi incontreranno il pubblico al termine della proiezione delle loro opere

h 21:00 Percorsi d'Autore: Xavier Dolan: opere giovanili **J'ai tuè ma mere [Id.]** (Can, 2009, 100')

v.o. sott.ita.



napoli**film**festival

XXI Edizione

23 Settembre - 1 Ottobre 2019

Martedì 24 Settembre

Institut français Napoli Sala Dumas

h 09:30 Incontri **Informazione e cinema** in collaborazione con l'**Ordine dei Giornalisti della Campania**
partecipano: **Marcella Cerciello, Ottavio Lucarelli, Gianni Russo e Mario Violini** Ingresso libero

h 16:00 Percorsi d'Autore: Silvio Siano **Soli per le strade** di Silvio Siano (Ita/Esp, 1953, 85')

Introduce **Luciano Cuomo** Ingresso libero

h 17:30 Europa/Mediterraneo **A Clear Felling [Kahlschlag]** di Max Glesinski (Deu, 2018, 98') v.o. sott.ita.

Anteprima italiana

h 19:15 Autour de 1959..la Nouvelle Vague **Fino all'ultimo respiro [A bout de souffle]** di Jean-Luc Godard

(Fra, 1960, 90') v.o. sott.ita. Ingresso libero

h 21:15 Incontri Ravvicinati **Toni Servillo** a seguire **5 è il numero perfetto** di Igort (Ita, 2019, 100')

Servizio di interpretariato LIS a cura del CounseLis

conduce **Marco Lombardi**

Institut français Napoli Mediateca André Malraux Ingresso libero

h 18:00 Incontri Presentazione del libro **Destinazione Tina Pica** di **Gioconda Marinelli**.

Introducono **Giulio Baffi e Valerio Caprara**. **Lecture di Ingrid Sansone**

Instituto Cervantes Napoli Ingresso libero

h 17:30 Spazio agli autori **Viaggio Lucano – I Parte: Donne lucane** di Nevio Casadio (Ita, 2019, 70')

precede incontro con il regista **Nevio Casadio**

h 18:45 Gli invisibili **Il Presidente [La cordillera]** di Santiago Mitre (Arg-/Fra/Esp, 2017, 115')

v.o. sott.ita. **Anteprima campana**

Goethe-Institut Neapel Ingresso libero riservato alle scuole prenotate

h 10:00 Focus 1989-2019: La Caduta del Muro di Berlino **Sonnenallee [Id.]** di Leander Hausman

(Deu, 1999, 101') v.o. sott.ita. **Inedito** in collaborazione con il Goethe-Institut Neapel



napoli **film** festival

XXI Edizione

23 Settembre - 1 Ottobre 2019

Cinema Delle Palme

h 16:30 SchermoNapoli Corti **Sezione 2** I registi dei concorsi incontreranno il pubblico al termine della proiezione delle loro opere

h 18:30 SchermoNapoli Doc **Sezione 2** I registi dei concorsi incontreranno il pubblico al termine della proiezione delle loro opere

h 21:00 Spazio agli autori **L'uomo che rapì Truffaut** di Luciano Del Prete (Ita, 2019, 25')

a seguire incontro con il protagonista **Antonio Fiore** e il regista **Luciano Del Prete** Ingresso libero

h 21:30 Percorsi d'Autore: Xavier Dolan: opere giovanili **Les amours Imaginaires [Id.]** (Can, 2010, 101')
v.o. sott.ita.

Cinema Vittoria Ingresso libero riservato alle scuole prenotate

h 10:00 Parole di Cinema **Likemeback** di Leonardo Guerra Seragnoli (Italia, 80', 2019)

Anteprima campana

a seguire incontro con le attrici protagoniste **Angela Fontana, Denise Tantucci**



napoli film festival

XXI Edizione

23 Settembre - 1 Ottobre 2019

Mercoledì 25 Settembre

Institut français Napoli Sala Dumas

h 16:00 Percorsi d'Autore: Silvio Siano **Saranno uomini** di Silvio Siano (Ita/Esp, 1956, 93')

Introduce **Luciano Cuomo** Ingresso libero

h 17:30 Europa/Mediterraneo **Danimarca [Denmark]** di Adrian Shergold (Gbr, 2019, 91') v.o. sott.ita.

Anteprima mondiale

h 19:30 Autour de 1959..la Nouvelle Vague **Ascensore per Il patibolo [Ascenseur por l'échafaud]**

di Louis Malle (Fra, 1958, 88') v.o. sott.ita.

h 21:15 Eventi **Tesnota** di Kantemir Balagov (Rus, 2017, 115') **Anteprima campana**

Institut français Napoli Mediateca André Malraux Ingresso libero

h 16:00 Incontri **La sfida del Terzo Settore per le organizzazioni culturali** a cura di **Marco D'Isanto**

Dott. Commercialista - Consulente organizzazioni e istituzioni culturali.

Intervengono la **D.ssa Rosanna Romano** Direzione Generale per le politiche culturali e il turismo,

il Prof. Renato Briganti dell'Università Federico II di Napoli

h 19:00 00 Incontri Presentazione del libro **I migliori film mai girati** di **Emanuele Canzaniello**. Introducono

Giuseppe Merlino e **Valeria Sperti**.

Lecture di **Alessio Sica**

Instituto Cervantes Napoli Ingresso libero

h 17:30 Spazio agli autori **Viaggio Lucano – Il Parte: Il suono dell'acqua** di Nevio Casadio

(Ita, 2019, 66') precede incontro con il regista **Nevio Casadio**

h 18:45 Spagna: Opera prima **Peret, io sono la rumba [Peret, yo soy la rumba]** di Paloma Zapata

(Spa, 2019, 92') v.o. sott.ita. **Anteprima italiana**

In collaborazione con Instituto Cervantes Napoli

Goethe-Institut Neapel Ingresso libero riservato alle scuole prenotate

h 10:00 Focus 1989-2019: La Caduta del Muro di Berlino **Quando sognavamo [Als wir traumten]**

di Andreas Dresen (Deu, 2015, 117') v.o. sott.ita. **Inedito**

in collaborazione con il Goethe-Institut Neapel



napoli**film**festival

XXI Edizione

23 Settembre - 1 Ottobre 2019

Castel dell'Ovo Ingresso libero

h 16:00 Videoclip Sessions **Sezione 1**

Cinema Delle Palme

h 16:30 SchermoNapoli Corti **Sezione 3** I registi dei concorsi incontreranno il pubblico al termine della proiezione delle loro opere

h 18:30 SchermoNapoli Doc **Sezione 3** I registi dei concorsi incontreranno il pubblico al termine della proiezione delle loro opere

h 21:00 SchermoRegioni Cortometraggi vincitori delle sezioni regionali dei festival partner Toscana Filmmakers Festival e Pentedattilo Film Festival

Amare affondo di Matteo Russo (Ita, 2019, 15') Ingresso libero

Unfolded di Cristina Picchi (Ita, 2019, 15') Ingresso libero

h 21:30 **5 è il numero perfetto** di Igort (Ita, 2019, 100')

Cinema Vittoria Ingresso libero riservato alle scuole prenotate

h 10:00 Parole di Cinema **Ed è subito sera** di Claudio Insegno (Italia, 2019, 87') **Anteprima campana** a seguire incontro con **Don Tonino, Carmen del Core, Pasquale Scherillo e Geppino Fiorenza** referente regionale di **Libera** per la regione Campania



napoli**film**festival

XXI Edizione

23 Settembre - 1 Ottobre 2019

Giovedì 26 Settembre

Cinema Vittoria

h 21:00 Incontri Ravvicinati **Pupi Avati** a seguire **Il signor Diavolo** di Pupi Avati (Ita, 2019, 86')
conduce **Marco Lombardi**

Institut français Napoli Sala Dumas

h 10:00 SchermoNapoli Scuola **Sezione Scuola primaria e Scuola secondaria di primo grado**
I registi dei concorsi incontreranno il pubblico al termine della proiezione delle loro opere
Ingresso libero

h 16:00 Percorsi d'Autore: Silvio Siano **Lo sgarro** di Silvio Siano (Ita/Fra, 1962, 91')
Introduce **Pasquale Gerardo Santella** Ingresso libero

h 17:30 Spazio agli autori **The Man Behind The Woman (Edizione 2018)** [Id.] di Enrique Del Pozo
(Spa, 2015/18, 55') v.o. sott.ita. a seguire incontro con il regista **Enrique Del Pozo** Ingresso libero

h 19:00 Incontri Ravvicinati **Gianfranco Pannone** a seguire **Scherza con i fanti** di Gianfranco Pannone
con Ambrogio Sparagna (Ita, 2019, 72') conduce **Stefano Amadio** Ingresso libero
in collaborazione con il Master in Cinema e Televisione, Università Suor Orsola Benincasa

h 20:30 Autour de 1959..la Nouvelle Vague **Hiroshima mon amour [Id.]** di Alain Resnais (Fran, 1960, 80')
v.o. sott.ita.

h 22:00 Percorsi d'Autore: Silvio Siano **Fuoco nero** di Silvio Siano (Ita, 1951, 84') Ingresso libero

Instituto Cervantes Napoli Ingresso libero

h 17:30 Spazio agli autori **Viaggio Lucano – III Parte: Sogni lucani** precede incontro con il regista
Nevio Casadio

h 18:45 Spagna: Opera prima **La comandante Arian, una storia di donne, guerra e libertà**
[Comandante Arian, una historia de mujeres, guerra y libertad] di Alba Sotorra
(Spa, 2018, 85') v.o. sott.ita. **Anteprima italiana**
In collaborazione con Instituto Cervantes Napoli

Goethe-Institut Neapel Ingresso libero

h 19:00 Focus 1989-2019: La Caduta del Muro di Berlino **Sonnenallee [Id.]** di Leander Haussman
(Deu, 1999, 101') v.o. sott.ita. **Inedito** in collaborazione con il Goethe-Institut Neapel



napoli**film**festival

XXI Edizione

23 Settembre - 1 Ottobre 2019

Castel dell'Ovo Ingresso libero

h 16:00 Videoclip Sessions **Sezione 2**

Cinema Delle Palme

h 16:30 SchermoNapoli Corti **Sezione 4** I registi dei concorsi incontreranno il pubblico al termine della proiezione delle loro opere

h 18:30 SchermoNapoli Doc **Sezione 4** I registi dei concorsi incontreranno il pubblico al termine della proiezione delle loro opere

h 21:00 Percorsi d'Autore: Xavier Dolan: opere giovanili **Laurence Anyways [Id.]** (Can/Fra, 2012, 159')
v.o. sott.ita.

Cinema Vittoria Ingresso libero riservato alle scuole prenotate

h 10:00 Parole di Cinema **Bob & Marys – Criminali a domicilio** di Francesco Prisco (Italia, 2018, 100')
a seguire incontro con il regista **Francesco Prisco**



napoli **film** festival

XXI Edizione

23 Settembre - 1 Ottobre 2019

Venerdì 27 Settembre

Institut français Napoli Sala Dumas

h 10:00 SchermoNapoli Scuola **Sezione Scuola secondaria di secondo grado** I registi dei concorsi incontreranno il pubblico al termine della proiezione delle loro opere Ingresso libero

h 16:00 Percorsi d'Autore: Silvio Siano **La donnaccia** di Silvio Siano (Ita, 1964, 93') v. rest.
Introduce **Paolo Speranza** Ingresso libero

h 17:30 Europa/Mediterraneo **La guaritrice [The Healer]** di Mohamed Zineddaine (Mar, 2018, 101')
v.o. sott.ita. **Anteprima campana**

h 19:15 Autour de 1959..la Nouvelle Vague **I 400 colpi [Les quatre cents coups]** di François Truffaut (Fra, 1959, 99') v.o. sott.ita. Ingresso libero

h 21:15 Incontri Ravvicinati **Lunetta Savino** a seguire **Rosa [Igor in Rosa]** di Katja Colja (Svn, 2019, 80')
Anteprima campana conduce **Marco Lombardi**

Instituto Cervantes Napoli Ingresso libero

h 17:00 Spagna: Opera prima **Una volta eravamo selvaggi [Una vez fuimos salvajes]** di Carmen Bellas (Spa, 2017, 61') v.o. sott.ita. **Anteprima italiana** In collaborazione con Instituto Cervantes Napoli

h 18:15 Spazio agli autori **Anna Politkovskaja – Concerto per voce solista** di Ferdinando Maddaloni (Ita, 2007, 22') a seguire performance a cura del regista **Ferdinando Maddaloni**

Goethe-Institut Neapel Ingresso libero riservato alle scuole prenotate

h 10:00 Focus 1989-2019: La Caduta del Muro di Berlino **Westwind [Id.]** di Robert Thalheim (Deu, 2011, 90') v.o. sott.ita. **Inedito** in collaborazione con il Goethe-Institut Neapel

Castel dell'Ovo Ingresso libero

h 16:00 Videoclip Sessions **Sezione 3**



napoli **film** festival

XXI Edizione

23 Settembre - 1 Ottobre 2019

Cinema Delle Palme

h 16:30 SchermoNapoli Corti **Sezione 5** I registi dei concorsi incontreranno il pubblico al termine della proiezione delle loro opere

h 18:30 SchermoNapoli Doc **Sezione 5** I registi dei concorsi incontreranno il pubblico al termine della proiezione delle loro opere

h 21:00 Percorsi d'Autore: Xavier Dolan: opere giovanili **Tom à la ferme [Id.]** (Can/Fra, 2013, 105')
v.o. sott.ita.

Cinema Vittoria Ingresso libero riservato alle scuole prenotate

h 10:00 Parole di Cinema **Un giorno all'improvviso** di Ciro D'Emilio (Italia, 2018, 88')
a seguire incontro con l'attore **Gianpiero De Concilio**



napoli **film** festival

XXI Edizione

23 Settembre - 1 Ottobre 2019

Sabato 28 Settembre

Institut français Napoli Sala Dumas

h 16:00 Percorsi d'Autore: Silvio Siano **La vedovella** di Silvio Siano (Ita, 1964, 93') Ingresso libero
a seguire incontro con **Leopoldo Siano, Silvia Quojani e Paolo Speranza**

h 17:30 Europa/Mediterraneo **Mai per sempre** di Fabio Massa (Ita, 2019, 85') **Anteprima mondiale**

h 19:15 Eventi **Dance Again with me Heywood!** di Michele Diomà (Ita/Usa, 2019, 80')

Anteprima mondiale a seguire incontro con il regista **Michele Diomà**

h 21:00 Incontri Ravvicinati **Gianni Amelio** a seguire

Casa d'altri (Ita, 2017, 16') di Gianni Amelio

breve dibattito sul film con **Gianni Amelio**

Passatempo (Ita, 2019, 16') di Gianni Amelio

conduce **Marco Lombardi**

Castel dell'Ovo

h 16:00 Videoclip Sessions **Sezione 4** Ingresso libero

Domenica 29 Settembre

Institut français Napoli Sala Dumas Ingresso libero

h 19:00 Eventi **Cerimonia di Premiazione Concorsi Napoli Film Festival 2019**

h 21:00 Eventi **Caterina Palazzi "Zaleska"** presenta il progetto audiovisivo

Nosferatu Live da **Nosferatu** di Friedrich Wilhelm Murnau (Deu, 1922, 94')

proiezione del film musicato dal vivo



napoli**film**festival

XXI Edizione
23 Settembre - 1 Ottobre 2019

Lunedì 30 Settembre

Instituto Cervantes Napoli Ingresso libero

h 17:00 **Vincitori XXI Napoli Film Festival** (In ordine di proiezione)

SchermoNapoli Scuola

SchermoNapoli Corti

Videoclip Sessions

SchermoNapoli Doc

Martedì 1 Ottobre

Instituto Cervantes Napoli Ingresso libero

h 18:00 Spagna: Opera prima **Trenta fuochi [Trinta lumes]** di Diana Toucedo (Spa, 2017, 88')

v.o. sott.ita. **Anteprima italiana** a seguire incontro con la regista **Diana Toucedo**

In collaborazione con Instituto Cervantes Napoli



napoli**film**festival

XXI Edizione

23 Settembre - 1 Ottobre 2019

Sezioni

SchermoNapoli Doc Delle Palme

Lunedì 23 h 18:30 **Sezione 1** (In ordine di proiezione)

5x7 - Il paese in una scatola di Michele Citoni (Ita, 2018, 37')

Malo tempo di Tommaso Perfetti (Ita, 2018, 20')

Flavioh - Tribute to Flavio Bucci di Riccardo Zinna (Ita, 2018, 80')

Martedì 24 h 18:30 **Sezione 2** (In ordine di proiezione)

Denise - Al di là del vetro di Gianfranco Gallo (Ita, 2019, 5')

Appunti per un film: Dialoghi con Fabio Donato di Giordano Acquaviva (Ita, 2019, 33')

So sempre chille di Romano Montesarchio (Ita, 2018, 80')

A piccoli passi di Giulia Proverbio (Ita, 2018, 22')

Mercoledì 25 h 18:30 **Sezione 3** (In ordine di proiezione)

Notes from CARA di Filippo Gobbato, Alessia Foraggio, Claudio Selicato, Paolo Rosi, Giacomo Fausti, Sarah Mathon (Ita, 2019, 30')

Argento Vivo di Rosario Gallone (Ita, 2018, 36')

Nimble fingers di Parsifal Reparato (Ita, 2018, 52')

Giovedì 26 h 18:30 **Sezione 4** (In ordine di proiezione)

Il principe delle pezze di Alessandro Di Ronza (Ita, 2019, 52')

In viaggio con mio padre di Marco Rossano (Ita, 2019, 17")

Porta Capuana di Marcello Sannino (Ita, 2018, 60')

Venerdì 27 h 18:30 **Sezione 5** (In ordine di proiezione)

Lo Sffizzicariello di Rossella Grasso (Ita, 2019, 45')

Il Luciaiuolo di Joe Nappa (Ita, 2018, 8')

Ca' Nostra di Cristiano Regina (Ita, 2018, 74')

SchermoNapoli Corti Delle Palme

Lunedì 23 h 16:30 **Sezione 1** (In ordine di proiezione)

Chaos di Giacomo Morlando (Ita, 2019, 19')

Paper boat di Luca Esposito (Ita, 2019, 7')

The noisy silence di Agostino Fontana (Ita, 2019, 14')

Tonino di Gaetano Del Mauro (Ita, 2019, 15')

In zona Cesarini di Simona Coccozza (Ita, 2018, 13')

Dinosauri di Carlo Guitto (Ita, 2019, 15')



napoli**film**festival

XXI Edizione

23 Settembre - 1 Ottobre 2019

Martedì 24 h 16:30 **Sezione 2** (In ordine di proiezione)

Fera di Paolo De Luca (Ita, 2018, 3')

Veronica non sa fumare di Chiara Marotta (Ita, 2019, 20')

La stanza bianca di Francesco D'Amore, Mario Vezza (Ita, 2019, 13')

Quelle brutte cose di Loris Giuseppe Nese (Ita, 2018, 11')

Il Perdono di Marcello Cotugno (Ita, 2018, 15')

Ciruzziello di Ciro D'Aniello (Ita, 2018, 11')

Wash Me! di Francesco Prisco (Ita, 2019, 8')

Mercoledì 25 h 16:30 **Sezione 3** (In ordine di proiezione)

RAM di Michele Sorrentino Mangini (Ita, 2019, 15')

Ruggine di Fausto Franchi (Ita, 2018, 10')

L'attesa di Angela Bevilacqua (Ita, 2019, 24')

Autumn Monoscope di A.A.V.V. (Ita, 2019, 4')

Cafèsigaret di Agostino Devastato (Ita, 2018, 14')

American Marriage di Giorgio Arcelli Fontana (Ita, 2018, 15')

Giovedì 26 h 16:30 **Sezione 4** (In ordine di proiezione)

Keep it Real! di Antonello Matarazzo (Ita, 2019, 2')

Rabbits di Luca Metodo (Ita, 2019, 20')

La gita di Salvatore Allocca (Ita, 2018, 15')

Weekend di Mario Porfido (Ita, 2018, 10')

La scelta di Giuseppe Alessio Nuzzo (Ita, 2019, 13')

Scenario di Jay Ruggiano (Ita, 2019, 24')

Venerdì 27 h 16:30 **Sezione 5** (In ordine di proiezione)

Elvis di Andrea Della Monica (Ita, 2018, 8')

Vale la pena di Lorenzo Marinelli (Ita, 2019, 15')

Fake di Fabio Palmieri (Ita, 2019, 9')

Alma di Michelangelo Fornaro (Ita, 2019, 12')

Il letto di carta di Maurizio Nani (Ita, 2019, 6')

Goodbye Marilyn di Maria Di Razza (Ita, 2018, 13')

In Her Shoes di Maria Iovine (Ita, 2019, 20')



napoli**film**festival

XXI Edizione

23 Settembre - 1 Ottobre 2019

SchermoNapoli Scuola Institut français Napoli

Giovedì 26 h 10:00 **Sezione Scuola primaria e Scuola secondaria di primo grado**

Che ne sai di Daniele Ciniglio (Ita, 2019, 5') -

Chi sei di Giovanni Bellotti (Ita, 2019, 4') - I.C. 49°TOTI BORSI GIURLEO

Da noi a te di Giuseppe Sagnelli (Ita, 2019, 7') - I.C.S. Giovanni XXIII di Santa Maria a Vico

Il naso magico di Giovanni Bellotti (Ita, 2019, 4') - 48° Circolo didattico madre Claudia Russo

Ouija di Claudio D'Avascio (Ita, 2019, 10') - I.C. Pertini - 87° D. Guanella

Suggerzioni di Claudio D'Avascio (Ita, 2019, 7') - Arci Movie

Una scuola a colori di Luca Ciriello (Ita, 2019, 7') - I.C. Foscolo Oberdan

White and Black di Claudio D'Avascio (Ita, 2019, 9') - I.C. Pertini - 87° D. Guanella

Venerdì 27 h 10:00 **Sezione Scuola secondaria di secondo grado**

Alterego di Diego Vitale e Riccardo Ricci (Ita, 2019, 8') - Liceo Gian Battista Vico

Bella d'estate di Marco Rossano (Ita, 2019, 5') - Liceo L. Villari

In scadenza di Emiliana D'Angelo, Sara Salzano, Lara Zazzera (Ita, 2019, 7') - Liceo Q.O. Flacco

Revolushow di Giovanni Bellotti (Ita, 2019, 10') - Liceo Scientifico Scienze Umane Statale

Salvatore Cantone

Sii l'eroe di te stesso di Ugo De Cesare (Ita, 2019, 12') - Istituto A. Casanova

So' vivo di Flavio Ricci (Ita, 2019, 9') - I.S.I.S. Rosario Livatino

Tableaux Vivants e la realtà di Antonio Avossa (Ita, 2019, 7') - Liceo Classico Cirillo di Aversa

V3N3R3.exe di Gianluca Viscardi (Ita, 2019, 4') - Liceo Scientifico Salvatore di Giacomo

Weltschmerz di Vincenzo Borrelli (Ita, 2019, 13') - Polo Liceale Salvatore di Giacomo S.

Sebastiano al Vesuvio



napoli**film**festival

XXI Edizione

23 Settembre - 1 Ottobre 2019

Videoclip Sessions Castel dell'Ovo

Mercoledì 25 h 16:00 **Sezione 1** (In ordine di proiezione)

- 2031** [Id.] di Fabien Hemard (Fra, 2019, 3') - Musica **Ucyll and Simon**
- À nuttata è passata** di Gianfranco Antacido (Ita, 2019, 4') - Musica **Napoli Milionaria**
- Boots [САПОЖКИ]** di Liza Skvortsova (Rus, 2018, 3') - Musica **Via Sapogi**
- Alfabeto illustrato** di Giacomo Fabbrocino (Ita, 2019, 6') - Musica **Ferraniacolor**
- Call it out** [Id.] Roman Buchatsky (Isr, 2019, 4') - Musica **Anna Zak**
- Almond Tree** di Erika Errante Baruffaldi (Ita, 2019, 6') - Musica **Francesca Gaza**
- Castles** [Id.] di Vladimira Hradecka (Svk, 2019, 5') - Musica **Čisté Tvary**
- Cocktail** di Silvano Richini (Ita, 2019, 4') - Musica **Le Capre a Sonagli**
- Damnation** [Id.] di Xavier Coronel (Ecu, 2019, 5') - Musica **Lord Sebastian**
- Desire, Fantasy & Art** [Id.] di Dominik Fehr (Che, 2018, 4') - Musica **Smooth Attack**
- Psicosogno** di Ilaria Caprifoglio (Ita, 2019, 4') - Musica **Lo Straniero feat. Sick Tamburo**
- Dios me bendice** [Id.] di Juan Carlos Rengifo Rengifo Giraldo (Col, 2019, 3') - Musica **Tripl3 Fck**
- Una Musica Può Fare** (Alchemaya version) di Francesco Cordio (Ita, 2019, 4') - Musica **Max Gazzè**
- The Sentry** [Id.] di Basil Oberli, Carlo Bischoff, Jessica Plattner (Che, 2019, 4') - Musica **Jessiquoi**
- Whiteblack** di Demetrio Salvi (Ita, 2019, 3') - Musica **Capone & BungtBangt**

Giovedì 26 h 16:00 **Sezione 2** (In ordine di proiezione)

- Communicate** di Erika Errante Baruffaldi (Ita, 2019, 6') - Musica **handlogic**
- Disparan [Fill the Skies]** [Id.] di Leonardo Beltrán (Chl, 2018, 4') - Musica **Como Asesinar a Felipes feat. Chino Moreno (Deftones)**
- Himalaya Cocktail** di Danilo Currò, Marco Mingolla (Ita, 2019, 4') - Musica **Gio Evan**
- Don't Panic** [Id.] di Jason Yanez SVC (Usa, 2018, 5') - Musica **MakeWar**
- Malata immaginaria** di Elena De Candia (Ita, 2019, 4') - Musica **Libera Velo**
- Etérea** [Id.] di Gil Inoue, Gabriel Dietrich, Pedro Inoue, Tino Monetti (Bra, 2019, 5') - Musica **Criolo**
- Nottambuli** di Sara Arango Ochoa (Ita, 2019, 4') - Musica **Egon**
- Fuck the mainstream** [Id.] di Alon Daniel (Isr, 2019, 3') - Musica **Spiderage**
- Glassvegas** [Id.] di Javi Carrillo (Esp, 2019, 5') - Musica **Ambros Chapel**
- Ho continuato** di Marco Bragaglia (Ita, 2019, 4') - Musica **Leda**
- Horizon** [Id.] di Diego (Esp, 2019, 4') - Musica **Mud Candies**
- Ice** di Rocco Cartisano (Ita, 2019, 3') - Musica **Silver X**
- J'ai deux amours** [Id.] di Mohammad Mohammadian (Irn, 2019, 3') - Musica **Zaz**
- Justice** [Id.] di Max Nadolny, Jonas Stark (Deu, 2018, 5') - Musica **À la Beast**
- Pe 'mme** di Pasquale Luigi Carillo (Ita, 2019, 3') - Musica **Ebbanesis**



napoli **film** festival

XXI Edizione

23 Settembre - 1 Ottobre 2019

Venerdì 27 h 16:00 **Sezione 3** (In ordine di proiezione)

- Borders** di Elio De Filippo, Jessica Squillante (Ita, 2019, 3') - Musica **Indubstry**
- La Gitana** [Id.] di Jesus Plaza (Esp, 2019, 4') - Musica **India Martínez**
- Lash Out** [Id.] di Max Nadolny, Jonas Stark (Deu, 2018, 4') - Musica **Alice Merton**
- Conquisteremo l'IKEA** di Luigi Marmo (Ita, 2019, 4') - Musica **Malatja**
- Liūdnos akys** [Id.] di Titas Sūdžius (Ltu, 2018, 5') - Musica **Garbanotas**
- Father** di Duilio Meucci (Ita, 2019, 3') - Musica **Carl Hyle**
- Look Up** [Id.] di João Pombeiro (Prt, 2018, 4') - Musica **Nightmares On Wax**
- Nebo** [Id.] di Marina Uzelac (Hrv, 2019, 5') - Musica **Seine**
- Frank** di Filippo Di Piramo (Ita, 2018, 6') - Musica **Turing**
- Lūbodisko** [Id.] di Gizem Guvendag (Deu, 2019, 3') - Musica **Elektro Hafiz**
- Rush** [Id.] di Sasha Montag (Rus, 2019, 3') - Musica **Foilar**
- Girasole** di Carlo Di Stefano (Ita, 2019, 3') - Musica **Cicco Sanchez**
- No te voy a Olvidar** [Id.] di Federico Grampìn (Ury, 2019, 4') - Musica **Alfonsina**
- Mother Seletta** [Id.] di Tim Spreng (Deu, 2019, 4') - Musica **Arl Hector & The Malcouns**
- No Espera** [Id.] di Miguel d'Almeida, Fernando Fernandes (Prt, 2018, 8') - Musica **Ângela Polícia**

Sabato 28 h 16:00 **Sezione 4** (In ordine di proiezione)

- Control** [Id.] di Florina Titz (Rou, 2019, 4') - Musica **Silent Strike & EM44**
- Cornice** di Antimo Campanile (Ita, 2018, 3') - Musica **In Arte Gibilterra**
- Running in Circles** [Id.] di Bianca Cassinelli (Gbr, 2019, 5') - Musica **Wax Fang**
- Da Lontano** di Giovanni Bellotti (Ita, 2019, 4') - Musica **La pelle**
- Spiral Skies** [Id.] di Roger Gascon, Olalla Wallin (Esp, 2018, 4') - Musica **The Lazy Lies**
- Evil** di Alfonso Del Vecchio (Ita, 2019, 4') - Musica **Tidal Waves**
- The Addict** [Id.] di Basil Oberli, Carlo Bischoff, Jessica Plattner (Che, 2018, 4') - Musica **Jessiquoi**
- Hear** di Francesco Mucci (Ita, 2019, 5') - Musica **Drakmah**
- Till The Morning Comes** [Id.] di Tomas Blaha, Duzan Duong (Cze, 2018, 4') - Musica **Skyline**
- Shining Lover** di Elio De Filippo, Jessica Squillante (Ita, 2019, 5') - Musica **Hapax**
- Vaságy** [Id.] di Sousa Haz (Hun, 2019, 4') - Musica **Besh o Drom**
- Simonetta** di Stefano Cormino (Ita, 2019, 5') - Musica **Assalti Frontali**
- When We Go Out** [Id.] di Mark Doyle (Irl, 2019, 3') - Musica **Vinci**
- Stato confusionale** di Fabio Cacciapuoti (Ita, 2018, 5') - Musica **I Profugy**
- Winterbird** [Id.] di Paweł Prewencki (Pol, 2018, 3') - Musica **Oly**