



napolifilmfestival
XVI edizione



29 settembre
8 ottobre 2014

organizzazione

Napoli film festival

in collaborazione con



con il contributo di



con il patrocinio di



comunicazione



Sale

Cinema Metropolitan

via Chiaia, 149

Posto unico intero € 5,00

Posto unico ridotto € 4,00*

Cinema Vittoria

Via M. piscicelli 8/12

Posto unico serata evento dell'I ott. € 7,00

Posto unico intero € 5,00

Posto unico ridotto € 4,00*

Institut français Napoli

via Francesco Crispi, 86

Ingresso libero

Instituto Cervantes Napoli

via Nazario Sauro, 23

Ingresso libero

PAN | Palazzo Arti Napoli

via dei Mille, 60

Ingresso libero

Università degli Studi Suor Orsola Benincasa

corso Vittorio Emanuele, 292

Ingresso libero

Ciak sul lungomare

Incontro con i partecipanti:

Piazza Amedeo, uscita della Metropolitana

Campania Movietour – 3206151107 –

info@campaniamovietour.com

SIRE Coop 392 2863436 - cultura@sirecoop.it

Contributo organizzativo: € 8,00 (gratuito fino a 18 anni)

Cantina San Teodoro

Vico Satriano 12 Napoli (c/o Riviera di Chiaia)

Prenotazioni telefoniche 081 18990558

Posto unico € 35,00

Teatro Diana

Via Luca Giordano, 64

Posto unico € 12,00

*Riduzioni

Over 65, studenti universitari

Associazioni: Mediateca Santa Sofia

Cineforum: Ambasciatori, America Hall, Filangieri, Modernissimo, La Perla, Vittoria.

L'ingresso è consentito fino ad esaurimento posti in sala.

Non si risponde a variazioni dovute a cause di forza maggiore

Incontri Ravvicinati e Serate Evento

Lunedì 29 h 21,30 Cinema Vittoria

Massimo Troisi **Non ci resta che piangere** di Massimo Troisi
(Italia, 1984, 107') *Commedia in collaborazione con CSC-Cineteca Nazionale*

Si ringraziano **Leopoldo** e **Spuma66** per il rinfresco

Martedì 30 h 22,00 Cinema Vittoria

Gianfelice Imparato e Francesco Prisco a seguire **Nottetempo**
(Ita, 2014, 90') *Drammatico*

Mercoledì 1 h 22,00 Cinema Vittoria

Il vangelo secondo Matteo 50 anni dopo

Pier Paolo Pasolini, il sogno di una cosa chiamata poesia.

Immagini dal Vangelo di Pasolini accompagnate dal pianoforte di Stefano Battaglia

Venerdì 3 h 21,30 Institut Français Napoli

Riapriamo il TAN – Intervento di artisti a sostegno dell'iniziativa

Sabato 4 h 21,30 Institut Français Napoli, Ingresso libero

Justine Triet a seguire **La Bataille de Solferino** [Id.] (Francia, 2013, 94')

v.o. sott. ita *Commedia*

Domenica 5 h 17,30 Institut Français Napoli Ingresso libero

Arthur Harari a seguire **Peine perdue** [Id.] (Francia, 2013, 40') v.o. sott. ita
Drammatico

Domenica 5 h 18,30 Institut Français Napoli Ingresso libero

Premiazione Concorsi Napoli Film Festival 2014

Lunedì 6 h 21,00 Cinema Metropolitan 5

Giuliana De Sio a seguire **Scusate il ritardo** di Massimo Troisi
(Italia, 1983, 112') *Commedia*

Martedì 7 h 21,00 Cinema Metropolitan 5

Edoardo Leo a seguire **Diciotto anni dopo** (Ita, 2010, 100') *Commedia*

Mercoledì 8 h 21,00 Cinema Metropolitan 5

“Non ci resta che piangere... Trent'anni e non li dimostra”(1984-2014)

aneddoti e ricordi della realizzazione del film con l'intervento di attori e
maestranze del set

conduce Fabio Canessa

Parole di Cinema

Le lezioni "speciali" di registi e attori agli studenti della settimana arte

Mercoledì 1 h 10,00 Cinema Vittoria Ingresso libero

Giorgio Pasotti e Francesco Prisco a seguire **Nottetempo**
(Ita, 2014, 90') *Drammatico*

Giovedì 2 h 10,00 Cinema Vittoria Ingresso libero

Fabio Grassadonia e Antonio Piazza a seguire **Salvo**
(Ita, 2013, 104') *Drammatico*

Venerdì 3 h 10,00 Cinema Vittoria Ingresso libero

Roan Johnson a seguire **I primi della lista** (Ita, 2011, 85') *Commedia*

Sabato 4 h 10,00 Cinema Vittoria Ingresso libero

Roberto Perpignani a seguire **Padre padrone** di Paolo e Vittorio Taviani
(Ita, 1977, 108') *Drammatico*

Lunedì 6 h 10,00 Cinema Vittoria Ingresso libero

Licia Maglietta a seguire **Pane e tulipani** di Silvio Soldini (Ita, 1999, 114')
Commedia

Extra

Martedì 30 h 20,30 Cantina San Teodoro

Evento di Cinegustologia®: A tavola con Eduardo, De Sica e Troisi
Chef Mimmo Alba, conduce Marco Lombardi

si ringraziano Pasta Di Martino, Tenuta Scuotto e Gennaro Bottone

Institut français Napoli - Ingresso libero

h 11.30 / 20.30 Anullo Filatelico Napoli Film Festival
in collaborazione con Poste Italiane

Incontro con i partecipanti: Piazza Amedeo, uscita della Metropolitana

Domenica 5 h 10,00

Ciak sul lungomare - Tour nei luoghi del cinema napoletano

in collaborazione con Campania Movietour e Sire Coop

Jazz & movie

Lunedì 3 novembre h 21,30

Ultimo Tango a Parigi *Javier Girotto(sax) Francesco Nastro (piano)*
dall'album "Passione", Visuals : Lucio Cremonese

Legenda

Id = identico

v.it = versione italiana

v.o. = versione originale

sott. it sottotitoli in italiano

Lunedì 29

Cinema Vittoria

h 16,30 Schermo Napoli Corti (in ordine di proiezione)

OPENARTAWARD - PREMIO ALLA PUBBLICITÀ Vincitore

ALTO FEST 2014 | Film in residency - 5 progetti in residenza

Never Alike

[Id.] di Hedvika Hlavackova (Cz/Ita, 2014) v.o.

3 [Id.] di Limongi + Bellini (Ita, 2014) v.o.

What do you consider private?

[Id.] di Marion Phillini (Uk/Ita, 2014) v.o.

The Box Room

[Id.] di Soran Qurbani (Ira/Ita, 2014) v.o.

Fisch in Campania

[Id.] di Yves Chaudouët (Fra/Ita, 2014) v.o.

Web series

Fratelli Katano

dei Fratelli Katano (Ita, 2014, 1')

Il mestiere più antico del mondo di Ferdinando Carcavallo (Ita, 2014, 5')

Corti

Nessuno vuol più morire di Giovanni Prisco (Ita, 2013, 20')

Drammatico

L'atto folle del signor T di Pasquale Cangiano e Luigi De Gregorio (Ita, 2014, 14') *Commedia*

Panta rei di Ettore Biondo (Ita, 2013, 4') *Sperimentale*

La voce del sangue di Afro De Falco (Ita, 2014, 15') *Storico*

La terra del silenzio di Domenico Morlando (Ita, 2013, 5') *Sociale*

Crema catalana di Antonello Picciano (Ita, 2014, 15') *Noir*

O' Marchese – The Story of a Homeless di Marco Maraniello (Ita, 2014, 15') *Drammatico*

Cinema Vittoria

Massimo Troisi **Non ci resta che piangere** di Massimo Troisi

(Italia, 1984, 107') *Commedia in collaborazione con CSC-Cineteca Nazionale*

Institut français Napoli - Ingresso libero

h 17,00 Europa & Mediterraneo **Das leben ist nicht fur**

feiglinge – Life is not a piece of cake [La vita non è fatta per i codardi] di André Erkau (Germania, 2012, 98') v.o. sott.ita.

Drammatico

h 19,00 Michelangelo Antonioni **I vinti** (Italia, 1953, 110')

Drammatico

h 21,00 Alain Resnais **Hiroshima mon amour** [Id.]

(Francia, 1959, 90') v.ita *Drammatico*

Instituto Cervantes Napoli - Ingresso libero

h 17,00 Julio Medem **La ardilla roja** [Id.] (Spagna, 1993, 114')

v.o. sott.ita. *Drammatico*

h 19,00 Julio Medem **Vacas** [Id.] (Spagna, 1992, 96')

v.o. sott.ita. *Drammatico*

PAN | Palazzo Arti Napoli - Ingresso libero

h 17,00 Schermo Napoli Doc (In ordine di proiezione)

Terrapromessa di Mario Leombruno e Luca Romano
(Ita, 2013, 26')

Posidonia. I fondali della metropoli di Marcello Anselmo
(Ita, 2013, 30')

Il segreto di Cyop&Kaf (Ita, 2013, 89')

Martedì 30

Cantina San Teodoro

h 20,30 Extra

Evento di Cinegustologia®: A tavola con Eduardo, De Sica e Troisi
chef Mimmo Alba, conduce Marco Lombardi

Cinema Vittoria

h 16,30 Schermo Napoli Corti (in ordine di proiezione)

Pollo 13 di Raffaele Pollastro (Ita, 2014, 9') *Web series*

Pinocchio di Luca Federico (Ita, 2014, 19') *Commedia*

Il mio corpo a maggio di Matilde De Feo (Ita, 2014, 1') *Sperimentale*

Uoldisnei di Andrea Della Monica (Ita, 2013, 20') *Drammatico*

Napulione di Alessandro Derviso (Ita, 2013, 16') *Poliziesco*

Ivan e il suo strano tempo di Alessandro Derviso
(Ita, 2013, 16') *Drammatico*

La ciofeca di Enrico Iannaccone (Ita, 2013, 13') *Commedia*

Ciao mamma di Carlo Luglio (Ita, 2014, 27') *Finzione*

Onora il padre e la madre di M. Sorrentino Mangini
(Ita, 2013, 5') *Drammatico*

Canemalato di Diego Olivare (Ita, 2014, 22') *Drammatico*

Si scassa o non si scassa di Giuseppe Bucci (Ita, 2014, 1') *Sociale*

Gli uraniani di Gianni Gatti (Ita, 2013, 25') *Drammatico*

A ritmo di pioggia di Luca Poce e Andrea Moriello (Ita, 2013, 4')
Videoclip

Sete di Antonio Braucci (Ita, 2014, 9') *Drammatico*

Retime di Luca Auletta (Ita, 2013, 10') *Drammatico*

Cinema Vittoria

h 21,30 Incontri Ravvicinati **Gianfelice imparato** e **Francesco Prisco**

a seguire **Nottetempo** (Italia, 2014, 90') *Drammatico*

Instituto Cervantes Napoli - Ingresso libero

h 18,00 Julio Medem **Lucia y el sexo** [Id.] (Spagna, Francia,
2001, 129') v.o. sott.ita. *Drammatico*

PAN | Palazzo Arti Napoli - Ingresso libero

h 17,00 Schermo Napoli Doc (In ordine di proiezione)

Striplife di Andrea Zambelli, Scafidi, Mussolini, Testagrossa,
Grigani (Arabo, 2013, 64')

Hurrya di **Ciro Scutto** (Eng\Fra\Ita, 2013, 40')

Ahora, no aquí di **Stefano** Cipressi e Pamela Wulf
(Cile, 2013, 29')

Mercoledì 1

Cinema Vittoria - Ingresso libero

h 10,00 Parole di Cinema **Giorgio Pasotti** e **Francesco Prisco** a seguire **Nottetempo** (Italia, 2014, 90') *Drammatico*

h 16,30 Schermo Napoli Corti (*in ordine di proiezione*)

Melodrama di Vittorio Adinolfi (Ita, 2013, 4') *Web series*

They walk in Naples di Maurizio D. Capuano e Roberto Colasante (Ita, 2013, 6') *Web series*

Santo subito di Giuseppe Pizzo (Ita, 2014, 23') *Commedia*

A ballad for Tex di Alberto Massarese (Ita, 2013, 15') *Dramm. musicale*

No place like Oz di Alberto Massarese (Ita, 2013, 9') *Commedia*

41° parallelo di Davide Dapporto (Ita, 2013, 20') *Drammatico*

Tacco 12 di Valerio Vestoso (Ita, 2014, 16') *Mokumentary - commedia*

Vistamare di Ezio Maisto (Ita, 2014, 15') *Drammatico*

Pop Art di Angelo Mozzillo (Ita, 2014, 9') *Commedia*

Guado di Egidio Carbone (Ita, 2013, 24') *Autoriale*

How to cure Hangover in April di Francesco Lettieri (Ita, 2014, 6') *Videoclip*

Liza di Giuseppe Imparato (Ita, 2013, 11') *Drammatico*

The escape di Alessandro De Vivo e Ivano Di Natale (Ita, 2013, 6') *Sci-fi*

L'ultima partenza di Chiara Minopoli (Ita, 2014, 15') *Drammatico*

Il vicino di Andrea Canova (Ita, 2013, 14') *Grottesco*

Cinema Vittoria

h 21,30 **IL VANGELO SECONDO MATTEO 50 ANNI DOPO**

Pier Paolo Pasolini, il sogno di una cosa chiamata poesia.

Immagini dal Vangelo di Pasolini accompagnate dal pianoforte

di *Stefano Battaglia*

Institut français Napoli - Ingresso libero

h 10,00 Schermo Napoli Scuola (In ordine di proiezione)

Un amore da schiappa di Sebastiano Mazzillo (Ita, 2014, 9') FILMaP, Istituto Comprensivo Aldo Moro – Napoli

La brillantina nella testa di Mena Solipano (Ita, 2014, 17') Istituto Comprensivo San Giovanni Bosco – 57° c. d. classe IV B – Napoli

Don Giovanni Apollo di Mena Solipano (Ita, 2014, 7') Istituto Comprensivo San Giovanni Bosco – 57° c. d. classe III C – Napoli

La Gatta Cenerentola di Mena Solipano (Ita, 2014, 12') Istituto Comprensivo San Giovanni Bosco – 57° c. d. classe IV C – Napoli

Pinocchio nel terzo millennio di Pasquale Renza (Ita, 2014, 5') Istituto Comprensivo Sant'Antimo 4 Pestalozzi - Napoli

La coscienza di Pomy di Mena Solipano (Ita, 2014, 7') Istituto Comprensivo I° De Luca Picione – Caravita classe II B - Cercola

Di tutto, il nulla di Claudio D'Avascio (Ita, 2014, 13') FILMaP, Istituto Comprensivo Socrate – Marano

La recita di Egidio Ferrara e Claudio Baiamonte (Ita, 2013, 19') Scuola di cinema - Napoli

La terra dei sogni di Ettore De Lorenzo e Stefano Motta (Ita, 2014, 19') ISIS Castelvoturno, i.c.s. Garibaldi, i.c.s. Castelvoturno Centro classi V elementare, III media, IV-V Alberghiero

h 17,00 Europa & Mediterraneo **Mayor** [Il maggiore] di Yuri Bykov (Russia, 2013, 99'), v.o. sott. ita; *Drammatico*

h 19,00 Michelangelo Antonioni **Le amiche** (Italia, 1955, 104') *Drammatico* in collaborazione con CSC-Cineteca Nazionale

h 21,00 Alain Resnais **Mon oncle d'Amérique** [Mio zio d'America] (Francia, 1980, 125') v.ita. *Commedia*

Instituto Cervantes Napoli - Ingresso libero

h 17,00 Julio Medem **Caótica ana** (Spagna, 2007, 119') v.o. s.ita. *Comm*

h 19,00 Pablo Berger **Torremolinos 73** (Spagna, Dan, 2003, 93') v.o. *Comm*

PAN | Palazzo Arti Napoli - Ingresso libero

h 17,00 SchermoNapoli Doc (In ordine di proiezione)

Christian Leperino: Landscapes of Memory (Paesaggi della Memoria)
di Giacomo Fabbrocino (Ita, 2013, 26')

Ogni singolo giorno di Thomas Wild Turolo (Ita, 2014, 53')

Enzo Tortora, una ferita italiana di Ambrogio Crespi (Ita, 2013, 60')

Giovedì 2

Cinema Vittoria - Ingresso libero

h 10,00 Parole di Cinema **Fabio Grassadonia e Antonio Piazza** a seguire
Salvo (Italia, 2013, 104') *Drammatico*

Institut français Napoli - Ingresso libero

h 10,00 SchermoNapoli **Scuola** (In ordine di proiezione)

Altrove di Marcello Sannino (Ita, 2014, 10') FILMaP, Istituto Tecnico e
Tecnologico Marie Curie – Napoli

DiverZo di Claudio D'Avascio (Ita, 2014, 15') Istituto Tecnico
Industriale Enrico Medi – San Giorgio a Cremano

L'escluso di Pasquale Renza (Ita, 2014, 26') Liceo Scientifico
Linguistico Statale Cuoco-Campanella classi III AS e V B – Napoli

Un incontro inaspettato di Florinda Battiloro (Ita, 2013, 30') Liceo
Scientifico Statale Giovanni Da Procida - Salerno

Parte di te di Giovanni Bellotti (Ita, 2014, 5') Mediateca Il Monello
ISIS Livatino - Napoli

Sgonfia il bullo di Luigi Locorotondo (Ita, 2014, 5') ISIS D'Este-

Caracciolo classe ITA – Napoli Spezza la noia, scegli la vita...mina!
(Ita, 2013, 3') ISIS Vittorio Veneto – Napoli

Unconnected di Antonio Manco (Ita, 2014, 14') FILMaP, Liceo Statale
Quinto Orazio Flacco

ViviAmo la città di Antonio Avossa (Ita, 2013, 8') Liceo Scientifico
Carlo Miranda - Frattamaggiore

Welcome back to Naples (Ita, 2014, 3') Senso Civico Globale
No Utopia - Mediateca Santa Sofia – Napoli

h 17,00 Europa & Mediterraneo **Rosie** [Id.] di Marcel Gisler
(Svizzera, 2013, 106'), v.o. sott. ita; *Drammatico*

h 19,00 Michelangelo Antonioni **L'avventura** (Italia, 1960, 141')
Drammatico

h 21,30 Alain Resnais **Mélo** [Id.] (Francia, 1986, 112') v.ita. *Drammatico*

Instituto Cervantes Napoli - Ingresso libero

h 18,00 Julio Medem **Siete días en La Habana** [Id.] di Julio Medem,
Laurent Cantet, Benicio Del Toro, Josh Hutcherson, Daniel Brühl, Emir
Kusturica, Ana de Armas, Elia Suleiman (Francia, Spagna, 2012, 125')
v.o. sott.ita. *Drammatico*

PAN | Palazzo Arti Napoli - Ingresso libero

h 17,00 SchermoNapoli Doc (In ordine di proiezione)

Diversa_Mente – un'esistenza outsider di Lorenzo Marinelli
(Ita, 2013, 51')

Segni invisibili di Angelo Paino e Fabio Testa (Ita, 2014, 11')

Solving di Giovanni Mazzitelli (Ita, 2013, 75')

Venerdì 3

Cinema Vittoria - Ingresso libero

h 10,00 Parole di Cinema **Roan Johnson** a seguire **I primi della lista** (Italia, 2011, 85') *Commedia*

Institut français Napoli - Ingresso libero

h 16,30 Europa & Mediterraneo **Male Stluzki – Little Crusches** [Piccoli incidenti] di Aleksandra Gowin, Ireneusz Grzyb (Polonia, 2014, 78')
v.o. sott. ita *Drammatico*

h 18,00 Michelangelo Antonioni **Cronaca di un amore** (Italia, 1950, 98')
Drammatico in collaborazione con CSC-Cineteca Nazionale

h 19,40 Alain Resnais **L'Année dernière à Marienbad** [L'anno scorso a Marienbad] (Francia, 1961, 94') v.ita. *Drammatico*

h 21,00 Serata Evento

Riapriamo il TAN – Intervento di artisti a sostegno dell'iniziativa

Instituto Cervantes Napoli - Ingresso libero

h 18,00 Pablo Berger **Blancanieves** [Id.] (Francia, Spagna, Belgio, 2012, 104') muto con didascalie in italiano *Drammatico*

PAN | Palazzo Arti Napoli - Ingresso libero

h 17,00 SchermoNapoli Doc (In ordine di proiezione)

Ritratti abusivi di Romano Montesarchio (Ita, 2013, 73')

Zero Waste – Napoli senza monnezza di Raffaele Brunetti (Ita, 2014, 60')

Sabato 4

Cinema Vittoria - Ingresso libero

h 10,00 Parole di Cinema **Roberto Perpignani** a seguire **Padre padrone** di Paolo e Vittorio Taviani (Italia, 1977, 108') *Drammatico*

Institut français Napoli - Ingresso libero

h 11.30 / 20.30 **Annullo Filatelico** Napoli Film Festival
in collaborazione con Poste Italiane

Institut français Napoli - Ingresso libero

h 17,00 Europa & Mediterraneo **Dzma - Brother** [Fratello] di Thierry Grenade, Teona Mghvdeladze (Georgia/Francia), v.o. sott. ita; *Drammatico*

h 19,00 Incontro Ravvicinato **Justine Triet** a seguire **La Bataille de Solférino** [Id.] (Francia, 2013, 94') v.o. sott. ita *Commedia*

h 21,00 Michelangelo Antonioni

La notte (Italia, 1961, 115') *Drammatico* in collaborazione con
CSC-Cineteca Nazionale

PAN | Palazzo Arti Napoli - Ingresso libero

h 17,00 SchermoNapoli Doc (In ordine di proiezione)

Goran di Roberto Santaguida (Serbia\Croatia, 2014, 10')

La malattia del desiderio di Claudia Brignone (Ita, 2014, 57')

Niente sogni dagli sconosciuti di Simona Cappiello e Virginia Spada (Ita, 2014, 11')

Ciò che mi nutre mi distrugge – quod me nutrit me destruit di Ilaria de Laurentiis e Raffaele Brunetti (Ita, 2013, 64') v.o. sott.ita

Domenica 5

h 10,00 **Extra**

Ciak sul lungomare - Tour nei luoghi del cinema napoletano

Incontro con i partecipanti: Piazza Amedeo, uscita della Metropolitana

Institut français Napoli - Ingresso libero

h 17,30 Incontro ravvicinato **Arthur Harari** a seguire **Peine perdue** [Id.] (Francia, 2013, 40') v.o. sott. ita *Drammatico*

h 18,30 **Premiazione Concorsi Napoli Film Festival 2014**

h 20,00 Michelangelo Antonioni **Deserto rosso** (Italia, 1964, 120') *Drammatico*

Lunedì 6

Cinema Vittoria - Ingresso libero

h 10,00 Parole di Cinema **Licia Maglietta** a seguire **Pane e tulipani** di Silvio Soldini (Ita, 1999, 114') *Commedia*

Institut Français Napoli - Ingresso libero

h 17,00 Concorso SchermoNapoli **Vincitori**

h 19,00 Eduardo De Filippo **Questi fantasmi** (Italia, 1954, 94') *Commedia* in collaborazione con CSC-Cineteca Nazionale

h 21,00 Eduardo De Filippo **Napoletani a Milano** (Italia, 1953, 98') *Commedia* in collaborazione con CSC-Cineteca Nazionale

Cinema Metropolitan sala 4

h 16,30 I Fratelli Marx **La guerra lampo dei Fratelli Marx** [Duck Soup] di Leo McCarey (USA, 1933, 70') *Commedia*

h 18,30 Michelangelo Antonioni **Blow-Up** (Gr,Br, 1966, 106') *Commedia*

h 20,30 Michelangelo Antonioni **Blow-Up** (Gr,Br, 1966, 106') *Commedia*

h 22,30 Roman Polański **Repulsione** [Repulsione] (Gran Bretagna, 1965, 104') v.ita. *Drammatico*

Cinema Metropolitan sala 5

h 16,00 Vittorio De Sica **Ieri oggi e domani** (Italia, 1963, 115')
Commedia

h 18,00 Roman Polański **Repulsion** [Repulsione] (Gran Bretagna, 1965, 104') v.ita. Drammatico

h 19,45 Roman Polański **Corti** (Polonia)

Uśmiech zębiczny [Un sorriso tutto denti] (1956, 2') v.o. sott. ita.

Morderstwo [Omicidio] di Roman Polański (1956, 2') v.o. sott. ita.

Dwaj ludzie z szafą [Due uomini e un armadio] (1958, 15') v.o. sott.ita.

Gdy spadają anioły [La caduta degli angeli] (1959, 22') v.o. sott.ita.

Lampa [La lampada] (1959, 8') v.o. sott.ita.

Ssaki [Il mammifero] (1962, 11') v.o. sott.ita.

h 21,00 Incontri Ravvicinati

Giuliana de Sio a seguire **Scusate il ritardo** di Massimo Troisi
(Italia, 1983, 112') *Commedia*

Martedì 7

Cinema Metropolitan sala 4

h 16,30 Roman Polański **Nóż w wodzie** [Il coltello nell'acqua]
(Polonia, 1962, 94') v.o. sott.ita. *Drammatico*

h 18,30 Michelangelo Antonioni **Zabriskie Point** (USA, 1970, 110')
Drammatico

h 20,30 Michelangelo Antonioni **Zabriskie Point** (USA, 1970, 110')
Drammatico

h 22,30 Roman Polański **Nóż w wodzie** [Il coltello nell'acqua]
(Polonia, 1962, 94') v.o. sott.ita. *Drammatico*

Cinema Metropolitan sala 5

h 16,00 Vittorio De Sica **L'oro di Napoli** (Italia, 1954, 118') *Commedia*

h 18,00 Pablo Berger **Blancanieves** [Id.] (Francia, Spagna, Belgio, 2012, 104' muto con didascalie in italiano *Drammatico*

h 19,45 I Fratelli Marx **La guerra lampo dei Fratelli Marx** [Duck Soup]
di Leo McCarey (USA, 1933, 70') *Commedia*

h 21,00 Incontri Ravvicinati

Edoardo Leo a seguire **Diciotto anni dopo** (Ita, 2010, 100') *Commedia*

Institut français Napoli - Ingresso libero

h 17,00 Concorso Europa & Mediterraneo **Vincitore**

h 19,00 Vittorio De Sica **La ciociara** (Italia, 1960, 100') *Drammatico* in
collaborazione con CSC-Cineteca Nazionale

h 21,00 Vittorio De Sica **Ladri di biciclette** (Italia, 1948, 93') *Drammatico*
in collaborazione con CSC-Cineteca Nazionale

Mercoledì 8

Cinema Metropolitan sala 4

h 16,30 Roman Polański **Cul-de-sac** [Id.]
(Gran Bretagna, 1966, 111') v.o. sott.ita. *Drammatico*

h 18,30 Michelangelo Antonioni **Professione: reporter**
(Italia, 1975, 119') *Drammatico*

h 20,30 Michelangelo Antonioni **Professione: reporter**
(Italia, 1975, 119') *Drammatico*

h 22,30 Roman Polański **Cul-de-sac** [Id.]
(Gran Bretagna, 1966, 111') v.o. sott.ita. *Drammatico*

Cinema Metropolitan sala 5

h 16,30 Vittorio De Sica **Matrimonio all'italiana** (Italia, 1964, 104')
Commedia

h 18,00 Roman Polański **Corti** (Polonia)

Uśmiech zębiczny [Un sorriso tutto denti] (1956, 2') v.o. sott. ita.

Morderstwo [Omicidio] (1956, 2') v.o. sott. ita.

Dwaj ludzie z szafą [Due uomini e un armadio] (1958, 15') v.o. sott.ita.

Gdy spadają anioły [La caduta degli angeli] (1959, 22') v.o. sott.ita.

Lampa [La lampada] (1959, 8') v.o. sott.ita.

Ssaki [Il mammifero] (1962, 11') v.o. sott.ita.

h 19,00 I Fratelli Marx **Una notte a Casablanca** [A Night in Casablanca]
di Archie Mayo (USA, 1946, 85') v.ita. *Commedia*

h 21,00 Serata Evento

“Non ci resta che piangere...Trent'anni e non li dimostra”(1984-2014)
aneddoti e ricordi della realizzazione del film con l'intervento di attori e
maestranze del set
conduce **Fabio Canessa**

Lunedì 3 Novembre

Teatro Diana - Jazz & Movie

h 21,30 **Ultimo Tango a Parigi**

Javier Girotto(sax) Francesco Nastro (piano) dall'album "Passione",
Visuals: Lucio Cremonese

Lunedì 29 set. – Martedì 07 ott.

Institut français Napoli - Ingresso libero

Mostra Fotogrammi:

Alienazione e incomunicabilità di Fiore Mirabella *L'eclisse*

Alter Ego di Francesca De Caro *Blow up*

Avventura dello sguardo di Carmela Ruggiero *Blow up*

Destroy myself di Anna Michela Cuomo *Deserto Rosso - L'eclisse*

Frammento di sguardo di Marco Cavalli *L'eclisse*

Ho paura di non farcela di Marco Cavalli *L'eclisse*

Interno Eclisse di Mario Gelardi *L'eclisse*

Io non riesco a guardare a lungo il mare di Federica De Meo

Deserto rosso

L'abbandono di Piero e Vittoria e la desolazione dell'anima 1

di Alessia Massa *L'eclisse*

L'abbandono di Piero e Vittoria e la desolazione dell'anima 2

di Alessia Massa *L'eclisse*

L'abbandono di Piero e Vittoria e la desolazione dell'anima 3

di Alessia Massa *L'eclisse*

Per un deserto rosso di Diletta Allegra Mazza *Deserto Rosso*

Professione Fotoreporter di Francesca Ferrara *Professione: reporter*

Sono scappato da tutto di Chiara Stella Mauriello

Professione: reporter – Deserto Rosso



BROKERAGE & SERVICE
servizi e tecnologie
di Celentano Antonietta



Leopoldo





Stradiyari



**Daide &
Delehay**